

भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

28.6.84

सं० 19] नई दिल्ली, शनिवार, मई 12, 1984 (वैशाख 22, 1906)
No. 19] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 12, 1984 (VAISAKHA 22, 1906)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह असंग्रह संकलन के रूप में रखा जा सके ।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक

अनुबन्ध-II

शुद्धिपत्र

पृष्ठ सं०	विवरण	अशुद्धि	शुद्ध	टिप्पणी
1.	2.	3.	4.	5.
1251	लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट	रिपोर्ट	रिपोर्ट	
1251	—वही—	सही है	सही है	
1251	—वही—	विवरण है	विवरण है	
1253	तुलन पत्र	स्टॉक	स्टॉक	
1253	तुलन पत्र	गैर-परियोजना	गैर-परियोजना	
1254	तुलन पत्र	(टिप्पणी सं० 2)	(टिप्पणी सं० 2)	
1256-1257	लाभ और हानि लेखा	राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक अवधि का लाभ और हानि लेखा 12 जुलाई 1982 से 30 जून 1983 तक की	राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक 12 जुलाई 1982 से 30 जून 1983 तक की अवधि का लाभ और हानि लेखा	
1258	टिप्पणी 4	(की अप)	(की अप)	
1258	टिप्पणी 6	xiii	xiii पर	
1258	टिप्पणी 8	किये	किये	
1254	तुलन पत्र		6,88,76,237	इसे (6) (क) के नीचे प्रिंट करें न कि २० के नीचे

1.	2.	3.	4.	5.
1252/1254	तुलन पत्र		आगे ले जाया गया आगे लाया गया 1923,35,00,716	} नहीं प्रिट नहीं हुआ
1253	तुलन पत्र		2,17,674	
1253/1255	तुलन पत्र		आगे ले जाया गया आगे लाया गया 3745,28,47,340	} 6(क) राशि प्रिट नहीं हुई प्रिट नहीं हुआ

बी इन्स्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेंट्स आफ इंडिया
कलकत्ता, दिनांक 31 मार्च, 1984

सं० 16-सी० डब्ल्यू० आर० (504-506)/84:-बी
कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेंट्स रेग्युलेशन 1959 के विनियम 18
का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि बी इन्स्टिट्यूट
आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेंट्स आफ इंडिया के परिषद ने
कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेंट्स अधिनियम 1959 की धारा 20
की उपधारा (1) द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए
श्री नीलकान्त गोविन्द देशपाण्डे, बी० एस० सी०, एफ० आई० सी०
डब्ल्यू० ए०, डी० नन्जी एण्ड कम्पनी, कास्ट एक्काउन्टेंट्स, 12
नन्दनी, कोपरी रोड, ननपद, थानो वेस्ट-400602, (सदस्यता
संख्या 25), श्री मैंगडू नरसिम्हन, एम० ए०, ए० सी० एम० ए०,
एफ० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, सुप्रिया, 2, राम कालोनी, मद्रास-
600033, (सदस्यता संख्या 1107), और श्री सी० एस०-
श्रीनिवासन, बी० एस० सी०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, बी०/2,
महालक्ष्मी एण्टर्स, 6, सुन्दर राजन स्ट्रीट अभीरामपुरम, मद्रास-
600018, (सदस्यता संख्या 4897) के नामों को उनके निजी
प्रार्थना पर 31 मार्च, 1984 से सदस्य पंजिका से हटा दिया।

डी० सी० भट्टाचार्या,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 21 अप्रैल 1984

सं० : यू०-16/53/83-चिकित्सा-3 (गुजरात):-कर्म-
चारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 105 के
तहत मुझे निगम की शक्तियां प्रदान करने के संबंध में पास किये गये
संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या (1024)
(जी) दिनांक 23-5-83 द्वारा ये शक्तियां आगे मुझे सौंपी जाने
पर मैं इसके द्वारा सिविल सर्जन, सूरत को रुपये 100/- प्रतिमाह
के पारिश्रमिक पर, बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने
तथा मूल प्रमाण-पत्रों की सत्यता में संदेह होने पर उन्हें आगे प्रमाण-
पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए, सूरत केन्द्र के लिए, चिकित्सा
प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ। यह
नियुक्ति 29-2-1984 से 31-8-1984 अथवा जब तक
सूरत केन्द्र में कोई पूर्णकालिक चिकित्सा प्राधिकारी कार्यभार ग्रहण
नहीं करता अथवा कोई अन्य चिकित्सक प्रबन्ध नहीं किया जाता,
तक की अवधि के लिए की गई है।

नई दिल्ली, दिनांक 23 अप्रैल 1984

सं० : यू०-16(53)/1/83-चि० 2 (महाराष्ट्र) —
कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम

105 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियां प्रदान करने के
संबंध में दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गये
संकल्प के अनुसरण में और महानिदेशक के आदेश संख्या 1024
(जी) दिनांक 23-5-83 द्वारा ये शक्तियां आगे मुझे सौंपी
जाने पर मैं इसके द्वारा डा० (श्रीमती) जे० आर० शिंदे, बम्बई
को महाराष्ट्र में बागले औद्योगिक सम्पदा बम्बई के लिए 1000/-
रुपये मासिक पारिश्रमिक पर बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा
करने तथा मूल प्रमाण-पत्रों की सत्यता में संदेह होने पर उन्हें आगे
प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए दिनांक 23-4-84
से 30-3-85 तक की अवधि के लिए अथवा पूर्णकालिक चिकित्सा
निर्देशी की तैनाती तक, इन में से जो भी पहले हो चिकित्सा
प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ।

[डा० वेद प्रकाश,
चिकित्सा आयुक्त,

भारतीय खाद्य निगम

नई दिल्ली, दिनांक 7 मई, 1984

संख्या 30/एफ. संख्या ई० पी० 17 (17)/82-खाद्य निगम
अधिनियम 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा
प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय सरकार की
पूर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम निम्नलिखित विनियम
बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम, 1971
में और आगे इस प्रकार संशोधन करता है:-

- (1) ये विनियम भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द)
(89वाँ) संशोधन विनियम, 1984 कहे जायेंगे।
(2) ये तत्काल प्रभावी होंगे।
- भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम, 1971 के
विनियम 82 (1) के नीचे दी गई दूसरी व्यवस्था के स्थान पर
निम्नलिखित व्यवस्था की जाती है:-
“और आगे यह व्यवस्था है कि यदि कोई वर्ग चतुर्थ, तृतीय,
द्वितीय या प्रथम का कर्मचारी जो अपने वेतन क्रम की अधिक-
तम सीमा पर पहुंच चुका हो तथा उसकी पदोन्नति ऐसे पद पर
होती है जिसका आरंभिक वेतन 1500/- रु० तक हो एवं
उसका वेतन इस विनियम के अन्तर्गत नियतन किया जाना हो
तो उसके निचले वेतन क्रम के अधिकतम पर एक कल्पित
वृद्धि (उस वेतन क्रम के वेतन वृद्धि की राशि के बराबर) देकर
अगले वेतन क्रम में ऊपर के चरण में उसका वेतन नियत किया
जायेगा।”

आर० नारायणस्वामी,
सचिव

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			बम्बई				
ब-फी-454	"दि स्टेप मवर आफ सामा-नीशबिजी" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	2421.00(9)	ब० 94935 29-9-80	सोवियतपोस्ट फिल्म	गुजिया फिल्म स्टूडियो	
ब-फी-463	"दि पायलेट" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	2680.41(6)	ब० 94936 1-10-80	फिल्म बिस् निगम] मर्या०	सी प्रोगरी बर्लस]	
ब-फी-580	"दबैल्व भन्धूस" (35 मीमी०) (रंगीन) (जापान)	जपानीज अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ	1862.50(7)	ब० 94937 1-10-80	बाल बिस् समिति, भारत	टोह एनिसेशन कं० मर्या०	
ब-फी-538	"आई वैन बाल्या मोसल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3724.41(14)	ब० 94938 1-10-80	जय ब्रम्मे फिल्म, 77-81, काजी सैयद स्ट्रीट, अम्बर, एम/ई० मेजि-लिन पलोड, बंबई-3	जय ब्रम्मे फिल्म	त्रिकीण निशान के साथ।
	पुष्ठांकन : संख्या ब-फी-538 अव्यक्त लम्बाई : 3767.23 मी० कट सं० रील सं०]					फीट	
	1 7	गुलाब के स्नान करने के अनुक्रम के साथ करसन का खिड़की से भाँकने के शादस कम किये जायें (प्रतिधारित लम्बाई—कुछ नहीं)				108.00	
	2 7	करसन द्वारा गुलाब के साथ छेड़छाड़ के प्रयत्न को कम किया जाय (प्रति-धारित लम्बाई—28.00 फिट)				23.00	
	3 14	सूरज के मुँह में रक्त के निकट-निष्ठ के साथ जहाँ वह रक्त की की बाल्या है, वे शादस भी निकाले जायें				9.08	
	सम्पूर्ण निकाल : 140 फीट.08 फ्रेम (42.82 मी०) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में, पूर्वोक्त निकाल के बाद --12219 फिट.03 फ्रेम या 3724.41 मी० है।						
ब-फी-513	"10" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी]	3297.33(7)	ब० 4699 29-9-80	बालेर ब्रदर्स (एफ०ई०) इस्का०	न्यूक एडवर्ड्स एंड टानी एडम्स	
म-13395	"बाइल्व स्पेन्डर" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	2648.03(5)	ब० 4700 30-9-80	साम्प्रदाय फिल्म क्लि-क, 229-रेमपेट्टाह हाई रोड, मद्रास-14	मि० हल ट्वेन	त्रिकीण निशान के साथ
	अव्यक्त लम्बाई : 2700.00 मी०						

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :							
सं०—स-13395							
कट सं० रील सं०							
1	3	नर और मादा कंगारू के जोड़ा खाने के अनुक्रम से वे भाग निकालें जिनमें (1) नर का गुप्तांग दिखाई देता है तथा (2) मादा कंगारू की योनि, जिससे बच्चा बाहर निकलता है, का निकट दृश्य				26.00 फीट	
2	12	गायों के अप्राकृतिक बीजारोपण को दिखाने वाले अनुक्रम में, निकालें— (1) वह अंश जिसमें नर का गुप्तांग प्रधान रूप में दिखाई देता है, तथा (2) एक आदमी अपना हाथ गाय की योनि में डालता है				17.08 फीट	
3	4	जोड़ा खाते समय जेब्रा के नर-गुप्तांग के अंश को निकाला जाये तथा उस दृश्य से जब नर जेब्रा मादा जेब्रा पर चढ़ता है दिखाया गया है—दूसरे और तीसरे शाट्स निकाले जायें				7.08 फीट	
4	8	मादा पर चढ़ते हुए घोड़ों के दूसरे, तीसरे तथा चौथे शाट्स को निकालते हुए रील के प्रारम्भ में घोड़ों के जोड़े खाने के अनुक्रम को कम किया जाए				11.08 फीट	
5	5	इन शाट्स को निकालते हुए अप्राकृतिक बीजारोपण के अनुक्रम को कम किया जाए : (1) नर गुप्तांग का धोया जाना				13.00 फीट	
		(2) घोड़ी की योनि का निकट-दृष्टि और				3.08 फीट	
		(3) घोड़ों के घोड़ी पर चढ़ने से प्रारंभ होने से लेकर वह शाट्स जिसमें नर-गुप्तांग फिर धोया जा रहा है, तक के सभी शाट्स				67.08 फीट	
6	5	जोड़ा खाते समय नर गुप्तांग को दिखाने वाले हाथी के शाट्स निकाले जाएं				3.00 फीट	
7	5	हाथी के बच्चे के जन्म को दिखाने वाले अनुक्रम से, ऐसे शाट्स निकाले जायें जो दर्जित दिखाई देते हैं तथा मानव भावना को ठेस पहुंचाते हैं				21.00 फीट	

सम्पूर्ण निकाल : 170 फीट.08 फ्रेम्स (51.97 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 5 रोलों में, 2648.03 मी० है।

		व०			
ब-फी-441	"जगुयार लिम्ज" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	2543.25(6)	4301	फिल्म बिजु निगम लि० डेरेक गिब्सन
				1-10-80	
ब-92931	"विन्सेन्जा डियर हार्ट फेस्टिवल" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	109.73(1)	95303	धाना उच्चायोग धाना फिल्म उद्योग निगम
				29-9-80	
				प्र० शी०	
ब-92932	"गोल्लेन पाइ" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	304.80(1)	95304	—वही—
				29-9-80	
				प्र० शी०	
ब-92929	"बाला—गेट वे टु अफ्रीका" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	365.76(1)	95305	—वही—
				29-9-80	
				प्र० शी०	
ब-92930	"बि बाला डांस" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	243.84(1)	96306	—वही—
				29-9-80	
				प्र० शी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96713	"इकमानोरेमान ब्राफ वि ब्रेम" (16 मीमी०) (रंगीत)	अंग्रेजी	274.00(1)	प्र० 96307 ----- 29-9-80 प्र० शी०	अमी-यू०सी०बी० प्रा० लि०	मेसर्स यू०सी०बी०	
ब-96828	"हालस" (8 मीमी०) (रंगीत)	अंग्रेजी	71.63(1)	प्र० 95308 ----- 29-9-80	अविनाश खरे	अविनाश खरे	
ब-96017	"टिट फार टैट" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95309 ----- 29-9-80 प्र० शी०	मेसर्स गार०एन० जेम एंड क०	फ्लेबर फिलम्स	
ब-96018	"कैप्टेन हेयर ग्लोघर" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95310 ----- 29-9-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-96019	"ट्रैपर लिफ्ट" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95311 ----- 29-9-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-85859	"वि एम-साथेटेड बस्टर" (8 मीमी०) (रंगीत) (कार्टून) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95312 ----- 29-9-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-96025	"जुस ऐंड बोर्ड" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95313 ----- 29-9-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-96026	"लिपिंग एलिंग" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95314 ----- 29-9-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-96028	"बाइरड एवाउट हरी" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95315 ----- 29-9-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-96787	"ए बोकेन वेगहान" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95316 ----- 29-9-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95756	"बैडी रेड्स" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95317 29-9-80 प्र० शी०	मेसर्स धार०एन० जैन ऐड फं०	फ्लोवर फिल्म लिमि०	
ब-95755	"हजि वैकिंग" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95318 29-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95758	"वि डिक्सी एरियर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95319 29-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96022	"हासं डेयर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95320 29-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96023	"बीप बीप" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95321 29-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96021	"बूली फार बाग" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95322 29-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96020	"नाइ मेयर डेयर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 95323 29-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96053	"क्यूरेटिव योगा" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	1604.77(6)	प्र० 95324 30-9-80	रूपम चित्र, रजीत स्टूडियो, वावासाहब कालके रोड, वावर, बम्बई-14	रूपम चित्र	
ब-96434	"पम्पर से टक्कर" का प्रमु- चित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	85.64(1)	प्र० 95325 30-9-80	फिल्म धारा, 3, सी- नाज बिल्डिंग, लेमिंग- टन रोड, बम्बई-4	फिल्म धारा	
ब-96239	"लक्ष्मी धगरबती" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	40.00(1)	प्र० 95326 30-9-80	श्री एस०के० सूरि, डारा कुलाश मोशन पिक्चर्स, पंत नगर, वाडें सागर भ० प्र०	श्री एस०के० सूरि	
ब-96570	"विस्स फिल्टर" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 95327 30-8-80	मेसर्स फिल्म 5, 19/ ए-20-एबरेस्ट 15वां, मुहला, तारवेव रोड, बम्बई-34	मेसर्स फिल्म 5	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95376	"आपकी सेवा में" (35 मीमी०)	हिन्दी	102.00(1)	अ० 95328 ----- 30-9-80 प्र० शौ०	राष्ट्रीय आकल्पन संस्था, राष्ट्रीय आकल्पन संस्था पाल्डी, प्रहमदाबाद		
ब-95377	"म्यू व्हील बेयर" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	81.00(1)	अ० 95329 ----- 30-9-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-96914- 24	"आई०एन०आर० सं० 1668" (35 मीमी०) (राष्ट्रीय)	तमिल, अंग्रेजी, हि०, तेल० उडि०, कन्न०, बंगा०, भरा०, गुज०, मल०, मलयालम	185.00(1)	अ० 95330 ----- 30-9-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब-	"आई०एन०आर० सं० 1668" (35 मीमी०) (राष्ट्रीय)	अंग्रे०, हि०, पंजा०, उर्दू, काश्मी०	262.00(1)	अ० 95331 ----- 30-9-80	—वही—	—वही—	
ब-96831	"संसार का अनुभव" (35 मीमी०)	मराठी	99.67(1)	अ० 95332 ----- 30-9-80	मोहन जावेद, धुगम चित्त, 11-बी, छर्म पेलेस, ग्राहंड पब्लोर, ह्यावजेज, रोड, बम्बई-7	मोहन जावेद	
ब-96794	"बीचलस" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 95333 ----- 30-9-80	वेव लेंथ, सं० 10, भार- तीय मर्केटाइस बीमा बिल्डिंग, 1ला मंजला, 31-फोर्ब्स स्ट्रीट बम्बई-7	वेव लेंथ	
ब-94964	"सर्कस ग्रान्डर मिनरेटस" (सिर्क पाठ मिनरेटमी) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	770.00(3)	अ० 95334 ----- 30-9-80	सोवियतपोर्ट फिल्म	एन उजवेक फिल्म स्टूडियो	
ब-96893	"बुर्गी" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	490.73(2)	अ० 95335 ----- 1-10-80	रेनेन चटर्जी, 83/1-बी, बौडल रोड, कलकत्ता- 191	रेनेन चटर्जी	
ब-96897	"सुख" (16 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	123.44(1)	अ० 95336 ----- 1-10-80	के० बिशत, 207/16- ए०-छाजपत नगर, प्रकाश मुल्लाह, नई दिल्ली-24	के० बिशत०	
ब-93854	"बिल्लीन : बाट टू बू" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	167.64(1)	अ० 95337 ----- 1-10-80 प्र० शौ०	एन०ई० एंड आई० एफ० लिमि०	पिरामिड फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-93863	"मोटरसायकल सेपटी टी-पस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	प्र० 95338 ----- 1-10-80 प्र० से०	एन०ई० एम्ब धार्मि० एफ० लिमि०	पिरामिड फिल्मस	
ब-93866	"सेपटी : बैंक मोर कार" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	167.64(1)	प्र० 95339 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	—वही—	
ब-93859	"एवरिथिंग अबाउट बाय स्क्वल्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	प्र० 95340 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	—वही—	
ब-93856	"बर्न इमरजेंसी" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	259.08(1)	प्र० 95341 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	—वही—	
ब-94115	"ऊल फ्राम फ्रास्ट्रेलिया" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	210.31(1)	प्र० 95342 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	फिल्म्स इन्का०	
ब-93861	"की राइड" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	प्र० 95343 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	—वही—	
ब-93853	"आल अबाउट फायर" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	प्र० 95344 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	—वही—	
ब-94119	"राइस फारमिंग इन थाइ-लैंड" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	210.31(1)	प्र० 95345 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	—वही—	
ब-93862	"मैजिक रोलिंग बोर्ड" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	प्र० 95346 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	पिरामिड फिल्म्स	
ब-93858	"डान फ्लाइट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	256.03(1)	प्र० 95347 ----- 3-10-80 प्र० से०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-93867	"मोलो" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	अ० 95348 3-10-80 प्र० शी०	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	फिल्म हल्का	
ब-93868	"फ्लोटिंग फ्री" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 95349 3-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-93868	"टोमा पेरोस्ट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	अ० 95350 3-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96899	"मान अभिमान का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	117.44(1)	अ० 95351 3-10-80	राजश्री प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, भावना, 422- वीर सावरकर रोड, प्र भावेबी, बम्बई-25	राजश्री प्रोडक्शन्स प्रा० लि०	
ब-95529	"सस्ता शोवर वीस प्लॉट" (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	475.00(1)	अ० 95352 3-10-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-95214	"वि वाइल्ड वाइल्ड का अनुचित" (35 मीमी०) (फांस)	अंग्रेजी	48.16(1)	अ० 95353 3-10-80	यूनाइटेड आर्टिस्ट कारपोरेशन	लेस फिल्म्स डीकारोसे, मेम आर्टिस्ट असोसियेट्स	
ब-96700	"इस्मा खाल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 95354 3-10-80	फिल्म मीडिया, 47, लक्ष्मी बीमा भवन, सर पी०एम० रोड, बंबई-1	फिल्म मीडिया	
ब-94672	"ए फिल्म प्रबाउट फिल्म मेकिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	202.08(1)	अ० 95355 3-10-80 प्र० शी०	एकेडमिक बुक्स लि०	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म कार्यालय	
ब-94649	"लागरियम्स ऐंड स्लाइड रूल लेसन-3" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	336.50(1)	अ० 95356 3-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94650	"लागरियम्स ऐंड स्लाइड रूल लेसन-4" (16 मीमी०) (यू०एस०ए०) (रंगीन)	अंग्रेजी	320.95(1)	अ० 95357 4-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94648	"लागरियम्स ऐंड स्लाइड रूल लेसन-2" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	325.83(1)	अ० 95358 4-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94943	"लागारिथमस गेंड स्लाइड स्ल लेसन-5" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	326.14(1)	यू० 95359 4-10-80 प्र० शी०	मेकेडमिक बुक्स लि०	भारत-राष्ट्रीय कार्यालय	फिल्म
ब-94944	"लागारिथमस गेंड स्लाइड स्ल लेसन-6" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	319.74(1)	अ० 95360 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-94945	"लागारिथमस गेंड स्लाइड स्ल लेसन-8" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	315.55(1)	अ० 95361 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-94946	"लागारिथमस गेंड वि स्लाइड स्ल लेसन-4" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	338.33(1)	अ० 95362 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-94947	"लागारिथमस गेंड वि स्लाइड स्ल लेसन-1" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	324.00(1)	अ० 95363 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-94666	"सेंट्रल सिमिलैरिटीज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	111.60(1)	अ० 95364 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-95365	"मेकिंग ए साउंड फिल्म" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	114.17(1)	अ० 95365 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-93997	"साइड लाइफ इन जंगल्स आफ लैटिन" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	188.98(1)	अ० 95366 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-94693	"सिमिलैरिटीज आफ बि बूब्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	150.26(1)	अ० 95367 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	
ब-94665	"सेंट्रल परसपेक्टिविटीज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	148.43(1)	अ० 95368 4-10-80 प्र० शी०	—बही—	—बही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96962	"कोका कलटिबेशन" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	696.00(3)	प्र० 95369 <hr/> 4-10-80 प्र० नौ०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
पुष्ठांकन : सं० ब-95367							
फिल्म: "स्टेट बैंक आफ इंडिया रिकॉर्डिंग डिपाजिट "(अंग्रेजी) (रंगीन) प्र-प्रमाणपत्र सं० 94246 दिनांक 21-7-1980							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
अन्तिम उत्साह वर्षक श्रेश निकाला जाए—1.51 मी०							
कुल निकाल : 1.52 मी०							
पूर्वांकित परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 35.06 मी० है।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 29 सितम्बर, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							
पुष्ठांकन : सं० ब-96193-96203							
प्र-प्रमाणपत्र सं० 94849 दिनांक 14-8-1980।							
फिल्म: "ए फैशन फोरकास्ट" (जियाजी फैब्रिक्स) (हिंदी) (रंगीन)							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन असमी, अंग्रेजी, तमिल, मल्याळम, तेलगू, काश्मीरी, गुजराती, मराठी, उड़िया और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 29 सितम्बर, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							
पुष्ठांकन : सं० ब-फी-518							
फिल्म: "लूटमार" (हिंदी) (रंगीन)							
प्र-प्रमाणपत्र सं० 94933 दिनांक 27-9-1980							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
रोल 11	नीला एयर ट्राप्ट में ले जाई जाती है—अन्तिम श्रेश के स्थान पर एयर- क्राप्ट के रुकने के मुक्त शरीर का लम्बा शाट रखा गया, उसी लम्बाई का 4 फिट 4 से०						
रोल 19	हुवाई जहाज में भगत का निकट-चित्र पुनः संबोधित—थोड़ी देर इनका और रोक्ने का चक्कर चलाना पड़ेगा						
पूर्वांकित परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 1 अक्टूबर 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							
पुष्ठांकन : सं० ब-94747-50							
फिल्म: "कमांड श्रेष्ठ में विकास" (डब्लुएमटी इन कमांड परिया) (हिंदी) (रंगीन)							
प्र-प्रमाण पत्र सं० 93871, दिनांक 23-5-1980							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन असमी, गुजराती, बंगाली और अंग्रेजी संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरि- वर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 4 अक्टूबर, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							
पुष्ठांकन : सं० ब-96823							
फिल्म: "श्री अवतरविन्द आश्रम" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
प्र-प्रमाण पत्र सं० 71020 दिनांक 21-10-1972							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिंदी संस्करण के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 1 अक्टूबर, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							

1	2	3	4	5	6	7	8
पुष्ठांकन :							
सं० ब-96789							
फिल्म : "पद्मिनी के धूल" (हिन्दी)							
प्र-प्रमाण पत्र सं० 93652 दिनांक 31-3-1980							
यह प्रमाण पत्र इस चित्र के मराठी संस्करण के लिये भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 1 अक्टूबर, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							
पुष्ठांकन :							
सं० ब-96508-12							
फिल्म : "स्नेह-कैप्टिव" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
प्र-प्रमाण पत्र सं० 95078 दिनांक 8-9-1980							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली, कन्नड़ और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 1 अक्टूबर, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							

दिनांक 4-10-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रोलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
प्र							
क-10013	2 डी-0140 (नाविक) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	7.62(1)	90850 ----- 29-9-80	मैसर्स कलाकुंज, 43, बी० बी० गांगुली, स्ट्रीट कलकत्ता-12	मैसर्स कलाकुंज, 43, बी० बी० गांगुली, स्ट्रीट कलकत्ता-12	स्वच्छ
प्र							
क-10014	2 डी-0150 (पोपट) (रंगीन) (विज्ञापन) ((35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	7.62(1)	90851 ----- 29-9-80	वही	वही	"
प्र							
क-10015	2-डी-0160 (पूजा) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	7.62(1)	90852 ----- 29-9-80	वही	वही	"
प्र							
क-10016	2 डी-भारत दर्शन (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	7.62(1)	90853 ----- 29-9-80	वही	वही	"
प्र							
क-9976	पश्चिम बंग सरकारें संग-बाव आलेख्य, (सं० 127) (म्यूजरील) (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली व नेपाली	315.47(1)	90854 ----- 29-9-80	श्री जयन्त भट्टाचार्य 9-1, बलराम बोस घाट रोड, कलकत्ता-25	सूचना एवं सांस्कृतिक प्र-कटस के मामलों का विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्वच्छ
वास्तविक लम्बाई : 315.47							
पुष्ठांकन :							
फिल्म के बंगाली और नेपाली संस्करणों से क्रमशः "विच्छिन्नतावादी" और "प्रयुक्तवादी" शब्द ध्वनिपथ से, निकालियें।							
फिल्म की कुल लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
प्र							
क-10009	लस्टुककू (मेटाफक रिपोर्ट) पाउजेज (रंगीन) (विज्ञापन) (16 मी० मी०) यू० के०	अंग्रेजी	178.00(1)	90855 ----- 29-9-80	मेटल बाक्स इण्डिया लिमि० 59-सी, चौरंगी रोड, कलकत्ता-20	मेटल बाक्स इण्डिया लिमि०, यू० के०	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10019	किंग ऑफ दि स्कू रेसिंग (रंगीन) (लेख्यबद्ध) (पी० ई०) (16 मीमी) (जापान)	अंग्रेजी	1396.40(2)	90836 ----- 29-9-80	मैसर्स पायल थियेटर्स, 166, बार्ड का बाग, अलाहाबाद, यू० पी०	सुहृदिको कवानो, जापान स्वच्छ	
क-10026	दि लाइफ ऑफ दि कोल माइनर्स (लेख्यबद्ध) (35 मी मी) (भारत)	हिन्दी	499.87(2)	90857 ----- 3-10-80	श्री मनोरंजन घोष, 2- 86, बिबेकनगर, कलकत्ता- 75	सूचना एवं सांस्कृतिक मामलों का विभाग, पश्चिम बंगाल प्रशासन	„
क-10017 (अ)	वि फिथ एशियन टेबुल टेनिस चैम्पियनशिप-भाग-1 (लेख्यबद्ध) (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	321.28(1)	90858 ----- 2-10-80	श्री स्वरूप वत्त, 1- रुस्त- मजी स्ट्रीट, कलकत्ता-19	स्वरूप वत्त, 4 रुस्तम- जी स्ट्रीट, कलकत्ता-19	„
क-10017(ब)	वि फिथ एशियन टेबुल टेनिस चैम्पियनशिप भाग-2 लेख्यबद्ध (35 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	536.75(2)	90859 ----- 3-10-80	वही	वही	„
क-10017(स)	वि फिथ एशियन टेबुल टेनिस चैम्पियनशिप-भाग-3 (लेख्यबद्ध) (35 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	522.43(3)	90860 ----- 3-10-80	वही	वही	„
क-10017(द)	वि फिथ एशियन टेबुल टेनिस चैम्पियनशिप (भाग-4) (लेख्य बद्ध (35 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	323.70(1)	90861 ----- 3-10-80	वही	वही	„
क-10017(य)	वि फिथ एशियन टेबुल- टेनिस चैम्पियनशिप भाग-5 (लेख्यबद्ध) (35 मीमी) भारत	अंग्रेजी	282.83(1)	90862 ----- 3-10-80	वही	वही	„
क-10024	अपम बटोरी (न्यूज रील) (35 मीमी) भारत	असमी	304.80(1)	90863 ----- 3-10-80	फिल्म सविज, 38, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-331	सूचना व जनसम्पर्क संश्लेषणालय, असम प्रशासन	
क-10033	अंतरिक्षा (कावर)-35 (मीमी०)-भारत	उड़िया	4316-00(18)	99864 ----- 4-10-80	श्री प्रणाल कुमार दास, हिन्डोल कोठी, तुलसीपुर कोठी, कटक-753008, उड़ीसा	परम्याराम चित्त, हिन्डोल कोठी तुलसीपुर, कटक- 753008, उड़ीसा	

परिवार दिनांक 4-10-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह से केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

अविदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों से लम्बाई व रीलें की संख्या	प्रमाण पत्र का आवेक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता वर्ग, संख्या व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6
				मद्रास	
म-13588	“वन्द्योदु गुन्डम्मा, (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3869.13(18)	82351 ----- 29-9-80	विजयलक्ष्मी मूवीज, मद्रास विजय लक्ष्मी मूवीज, मद्रास

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
म-13600	"लेव इन सिगापुर का, अनुजित" तमिल (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	91.44(1)	82352	राजू इन्टरनेशनल, मद्रास मद्रास	राजू इन्टरनेशनल, मद्रास		
			29-9-80				
म-13535	"माधवी बन्दाल" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	3405.84(14)	4014	श्री नथिगम रामास्वामी लक्ष्मण पिम्पसै, मद्रास मद्रास	श्री नथिगम रामास्वामी लक्ष्मण पिम्पसै, मद्रास मद्रास	त्रिकोण निर्माण के साथ	
			29-8-80				

प्रयुक्त सम्बाह: 3679.55 मीटर

कटस	फोट	फैस
1. रील—6 (अ) धनलक्ष्मी को मयाज करते हुए एक आदमी को दिखाने वाले सभी आदस निकाले जायें	15.05	
(ब) सोने के कमरे के दृश्य में "धनलक्ष्मी और एक आदमी को निकट शारी- रिक सम्पर्क में दिखाने वाले छाया चित्र निकाले जायें	16.00	
2. रील 8 व 9 (मलइ) कम काले कपड़े और भाला पहने आइयप्पा की भक्त होन भूजित करते तथा उसका इस कपड़े में धुन्न लगना, निकाला जाय, "स्वामिसे सरणम"—मलमिपोटाचु" शब्द जहाँ कहीं भी आये हों, निकाले जायें, जिसे उसने कहा है	189.05	
3. रील 10 धनमाल के घर में "पिम्प" की उपस्थिति, काले कपड़ों में, जहाँ कहीं भी आई है, निकाली जाय	23809,97.00	
4 रील 13, 14 (1) माधवी के पैरों के मध्य भाग को दिखाने वाला भागता घाट, जबकि वह सुंद नील की ओर किये बिस्तर पर पड़ी है, तथा "माइनर" उसे देख रहा है, निकाला जाय, (2) माइनर द्वारा माधवी के सोने के कमरे में उस के साथ बलात्कार करने का सम्पूर्ण दृश्य निकाल कर केवल निम्नलिखित का रखा जाय :— (अ) माइनर का कमरे में घुसते, हाथ से बोतल और चारों ओर देखते हुए—का निकट चित्र : (ब) माधवी बिस्तर पर बैठी और बहस करती, (स) माइनर का बेहोश माधवी को उठाना और बिस्तर पर लिटाना, (द) एक घाट माइनर और माधवी को बिस्तर पर दिखाते हुए, माधवी का अपनी छाँखें खोलना, (फ) माधवी का माइनर तक सरकना, एक बोतल उठाना और उस पर प्रहार करना, (घ) माधवी का टूटे शीशे से मारना (3) माधवी के चेहरे पर रक्त की फुहार पकड़ना, जबकि वह माइनर को टूटे बोतल से मारती है, निकाला जाय (उसका टूटे बोतल के साथ छड़ा होना रखा जा सकता है)	131.03	72.03
	138.07	
	योग 898.00	
	अथवा 273.71 मीटर	

फिल्म की वास्तविक सम्बाह 14 रीलों में 3405.84 मीटरसे होगी।

म-13372	"सीमातपकटल" -1, 2, 3 तेलुगु 35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	3530.14(14)	82353	कलाम विर, फिल्म्स, मद्रास	कलाम विर, मद्रास मद्रास	त्रिकोण निर्माण के साथ
			30-9-80			

प्रयुक्त सम्बाह: 3547.58 मीटरमें।

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स						
	रील-8	दामोदर और चौदशरी के संवाद 'उम्मी' में "आँखों की रोना कृपा बदला प्रस्तुत नदी तक, निकाले जायें				57 फीट 04 फ्रेम	
						प्रत्यक्ष 17.44 मीटर्स	
	फिल्म की आर्थविक खर्चाई 14 रीलों में : 3530.24 मीटर्स होगी।						
बी-13567	"प्रलयम" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3480.69 (14)	83354	टीकेबीज सूची, मैकर्स, मद्रास	टीकेबीज सूची मैकर्स, मद्रास	
				30-9-80			
म-13598	"स्वयंसेवकपट्टम" (35 मी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4131.87 (15)	82356	शिरुसैनी पिक्चर्स, मद्रास	शिरुसैनी, पिक्चर्स, मद्रास	
				30-9-84			
म-13582	"श्री रमन महर्षि" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	495.91 (2)	82357	कृष्णस्वामी प्रसन्नसिन्धु, मद्रास	कृष्णस्वामी प्रसन्नसिन्धु, मद्रास	
				1-10-80			
म-13469	"गंग ऊर रासपी" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	2955.42 (14)	4015	रवि कम्पाइन्स, मद्रास	रवि कम्पाइन्स, मद्रास	लिकोण निशान के साथ
				1-10-80			

प्रयुक्त खर्चाई : 3030.93 मीटर्स

कट्स	फीट फ्रेम
1. रील-2 पञ्चु का अलग से संवाद, यह स्पष्ट करने का प्रयत्न कर रहा है कि वह जमान हो गई है, निकाला जाय-केवल पण्डितिया गियिलेन तथा उसके बाव के शब्दों को रखते हुए	3.12
2. रील-2 (अ) उसके पति के संवाद "नान केट्टा माट्टुम" के बाव विशाल का बाव की बुकान चलाने के लिये प्राप्त करने का अनुक्रम निकाला जाय (ब) विशाल के पति का दृश्य बैठे हुए तथा संचितिक छवि के साथ चक्की चलते हुए-निकाला जाय	64.10
3. रील-3 नहाते हुए दृश्य में, फर्श पर रखे बिछाई बेंते पैर के प्रतिम दो शाट्स, निकाल और मध्यम शाट निकाले जाय (एक जो स्कर्ट से छका हुआ है दूसरी और के द्वारा	3.15
4. रील-4 मासी का बिस्तर पर विशाल को भालिगम करने का शाट और उसके बाव का संवाद (अ) उन्नी थोडरा पोटलम पुस्तुता थिएट्रले (ब) बिदरेन, निकाला जाय	30.10
5. रील-4 यह संवाद निकाला जाय पाल थिरिगारमुल्ले वेल्लकनथु	5.02
6. रील-4 विशाल के नदी में नहाने के निम्नलिखित शाट्स निकाले जाय (अ) उसके प्रदर्शित पैरों को बगल से दिखाने वाले शाट्स, (ब) प्रदर्शित जाँघों का मामने का शाट्स (ग) पैरों के बगल वाला भाग, जबकि पैर परफर पर है (द) उसकी अन्तर की जाँघों के बगल वाले शाट्स, जहाँ कहीं भी छाये हों	4.10 8.07 5.12
7. रील-5 पञ्चु से काशर के निम्नलिखित संवाद निकाले जाय (अ) पञ्चु एरगरेवे (ब) मेले एरगरेवे कैरा थारुमिल्ले	7.14
8. रील-6 (अ) दर्जी की बुकान में खुले स्तनों वाली लड़की का शाट निकाला जाय (ब) छाती का नाप लेते हुए अलग से दृश्य और संवाद "अगेस्लम थोडावेइम्मा"	23.12
9. रील-7 विशाल के पति का यह संवाद निकाला जाय "एरी पण्डितमले हरुमिथेन्ने, सुपारी के पेड़ के नीचे	31.15
10. रील-7 (अ) मासी का विशाल के भाव का संवाद, पञ्चु को प्राप्त कराने के लिये, जहाँ यह उसकी तुलना पञ्चु की समान कह कर करता है	44.08

1	2	3	4	5	6	7	8
	(ब)	खलगू का यह संवाद निकाला जाय:— "मारमेरी पणमिका पारेन ली.....ओ.....बसामा (कट सं० 9 रील सं० 7 में सम्मिलित)।					
11. रील--9	पबुनू से मसी का यह संवाद निकाला जाय "नी ममजधि बीनापोगमा पट्टुकारेम					4.11	
12. रील 11--	पबुनू का मसी की पत्नी के लिये स्नान की व्यवस्था करना, मसी की पत्नी का मसी के साथ रंगान करना, और आदमी का शाकिता, अनुक्रम निकाला जाय					14.12	
13. रील 12--	पबुनू के पति और मसी के बीच का संवाद निकाला जाय (अ) नी पुरुसाने एप्पड़ी इरुकनुमेनु काटरेन, (ब) कुटियन्नुटेन (स) पबुनू के पति से मसी का यह संवाद निकाला जाय:—(नी ममावा पोरन्नुक्कका वेन्डवपयान . (द) पबुनू के मास का संवाद निकाला जाय:— एनयम्बी किट्टे एल्लह मारवा कड मारवा इरुकुट्टु पोड़ी					4.08 13.12	

योग 247.12

अथवा 75.51 मीटर्स

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 2955.42 मीटर्स होगी।

म-13560	"लीडर बिश्वनाथ" (35 मी० कंशड़ मी०) (रंगीन) (भारत)	3811.20(15)	82358	दि प्रीमियर फ़िल्म कार- पोरेशन लि०, मैसूर 3-10-80	वि प्रीमियर फ़िल्म कार- पोरेशन लि०, मैसूर निकाश के साथ
---------	---	-------------	-------	--	---

प्रयुक्त लम्बाई : 3827.68 मीटर्स

कट्स	फीट	फ़्रेम्स
1. रील--4 नागराज का यह संवाद निकाला जाय "ताव आख्याना मालेगु बेगल्ला"		ध्वनि
2. रील--7 मुल्ला का संवाद --"जगा सिक्कड़ल्ली अवर बिडुवता" निकाला जाय		ध्वनि
3. रील--10 कैबरेट अनुक्रम में निकाला जाय--(अ) सीढ़ियों पर नर्तकी की जाँचों का प्रदर्शन (खलनायक का मध्यम निकट--चित्र प्रतिस्थापित) (ब) नर्तकी का आदने के सामने खड़ा हुआ शाट्स जहाँ उसकी जाँच दिखाई दे रही है (एक आदमी का निकट--चित्र प्रतिस्थापित--15.05)	19.00 15.05	
4. रील--11 संबाना का संवाद "नोड़ी ट्राह माकी" तथा वही संवाद शिवराज काभी-- नोडू ट्राह माडु-- निकाला जाय	20.12	
5. रील--15 कमरे के अंदर खलनायक से संवर्ष करती नायिका के सभी इन्टर कट शाट्स निकाले जाय	33.15	
	योग 88.06 फ़्रेम्स	
	अथवा 26.93 मीटर्स	

कुल प्रतिस्थापन : 34.05 फीट अथवा 10.45 मीटर्स

वास्तविक लम्बाई : 15 रीलों में 3811.20 मीटर्स होगी।

म-12019	"मने मडधि मन्कालू" (35 कंशड़ मी० मी०) (भारत)	3325.02(14)	82359	रेखा मूवीज, बंगलौर 3-10-80	रेखा मूवीज, बंगलौर त्रिकोण निशान के साथ
---------	--	-------------	-------	-------------------------------	--

प्रयुक्त लम्बाई : 3478.00 मीटर्स।

कट्स	निकाला गया फीट	फ़्रेम्स
1. रील--3 कैम्पा का संवाद, अर्पती पत्नी लक्ष्मी को कारपोरेशन की लारों से तुलना करते हुए निकाला जाय		ध्वनि

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स							
2. रील--4	लच्छी के पति द्वारा सम्पूर्ण बलात्कार का दृश्य, निकाला जाय साथ में ड्रम का प्रतीकात्मक शाट तथा उसके साथ का ध्वनि प्रभाव भी निकाला जाय। वह दृश्य रखा जाय जहाँ लच्छी एक सिमेंट की पटिया पर बैठी है, उसका पति उसके पास आता है लच्छी उठती है और कहती है--"बिड़ो" "बिड़ो"					निकाला फिट फेम	83.10
3. रील--6	(अ) रवि और राधा के सोमे के कमरे के दृश्य में, वे शाट्स निकाले जाय राधा की गंगी खुली जाय तथा उसका तुरन्त अपने पति के ऊपर गिरना, उसे आश्लिष्य करना और सहलावा						21.05 17.01
	(ब) बिस्तर पर माधव राव का प्यार करना निकाला जाय						16.05
4. रील--7	मावली के बस की दरार का अनावरण निकाला जाय, तथा माधवराव का उसे देखना, और अपना चेहरा उस पर दवाना तथा उसे आश्लिष्य करना भी निकाला जाये						9.10
5. रील--12	(अ) सोमे के कमरे के दृश्य में, रवि का राधू की नज़र जाँच सहलाना निकाला जाय (फिल्म में नहीं मिली)						
	(ब) सायझाड़ी औरत द्वारा कहे गये निम्नलिखित शब्द निकाले जायें:-- "नेलु कैलेयें मंजू" "नीनू मले माडे", "बाम्बे सेक्स लेज" निम्नो नीवू हेगे मोडिड्डो" निम्नो नीवू हागे माडी"					ध्वनि	
	(ग) केम्पा और लच्छी का संवाद निकाला जाये:-- लच्छी :---अंगे बा, मलुकोल बा, केम्पाव्याड, नान कडली भागोला लच्छी हं, नीनू एम्तामारवा शम्बसु कोने "नानू रिपैक माडुतेने"--तक						58.11
6. रील--13	(अ) सम्पूर्ण कोबरेट नृत्य तथा अति अल्प कपड़ों में पुरुष और स्त्री नर्तकों के प्यार करने की उस समय से, जब माधव राव रेडियो चालू करता है, उस समय तक, जब राधा माधवराव को धन्यवाद देती है, निकाला जाय (राधा को फोन करते हुए माधव के माचने तथा दरवाजे से झाँकने और राधा के फोन पर बात करने के शाट पर कोई विरोध नहीं है)						222.12 49.00 3.07 6.01
	(ब) माधवराव के साथ कोबरेट नर्तकी का संवाद निकाला जाय निम्ना हेमिडिबिने नीवू मड्डुवा मडिनिमि मडिनिमि निमडु बेरे टाडप इयरु हेगे बदधानो अस्ता मोडाना"					ध्वनि	14.01
7. रील--14	चन्द्रिका से मारवाड़ी महिला के सम्पूर्ण संवाद--पहले और अन्तिम वाक्य को छोड़ कर--निकाले जायें:-- "हावडु सेटामी निमा तंगी मागे हेल्प मडितले--आयेन माडितिया बेगान माडु इल्लाडिडरे मिमे कागियकडिडनडा मले इक्तवरे"					ध्वनि	

सम्पूर्ण कट्स 501 फीट 16 औंस
अथवा 152.98 मीटर्स

कट्स के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3325.02 मीटर्स होगी।

म	कट्स	म	कट्स	म	कट्स	म	कट्स
म-13614	"ट्रेडिशन टर्न्स कास्टेम्पोरेरी" अंग्रेजी व (स्पाम व ध्वनि) (35 मीमी) तमिल (भारत)	40.04(1)	82360	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास		
			3-10-80				
म-13282	"मंगल गौरी" (35 मीमी) तेलुगु (भारत) (रंगीन)	3751.63(14)	82361	श्रीस्वामी अडवाप्पा, पिक्चर्स, मद्रास	श्रीस्वामी अडवाप्पा त्रिकोण त्रिशास पिक्चर्स, मद्रास के माध्य		
			3-10-80				

प्रयुक्त लम्बाई: 3779.52 मीटर

कट्स

फीट केम्प

- रील--2 : त्रिजड़े के हाथों के हाथ भाव (बोनों हाथों का नीचे लाना) औरत को कैसे सम्बुद्ध कर सकते हैं, इसे बताते हुए, दृश्य निकाला जाय (प्रतिस्थापित फूलों का शाट--1 फीट)

7.10

1	2	3	4	5	6	7	8
2. रील--4 :	गुबलशमी से लिंगेश्या का यह संवाद निकाला जाय--“गुप्फाहुलू मुलूके वेमि पडुक्कोका”					ध्वनि	
	(मुप्फोहुलू यिनी मुलूदू गुम्भला पडुक्कोका					ध्वनि	
3. रील--5 :	लिंगेश्या का संवाद “वनी बेव्वया मन्टा वनन्नु कुन्टडू” साथ में मुह का बनाना भी निकाला जाये					ध्वनि	
	(प्रतिस्थापित फुलों का शाट 1 (फीट)					5.08	
4. रील--5 :	लिंगेश्या का यह संवाद निकाला जाय--“गडी लेकी अन्नमपेट्टा डिनिकी ओचिना अन्नदादि” अन्नु कोकुन्डा, इवदुन्ताडु” (प्रतिस्थापित ध्वनि “गडिलोकि अन्नम पेट्टादिनिकी वीवटमिगु ओचिना अन्नासि कन्नेथि वूडकुन्ड एवहुस्ताडु”--(1 फीट)					9.13	
5. रील--6 :	गीत के अनुक्रम में इन शब्दों के साथ सुबलशमी के हाव-भाव निकाले जाय--“कला मूर्तिनध, उन्टानु (अनुमोदित शाट प्रतिस्थापित 3.04)					3.04	
6. रील--6 :	मुबलशमी पर फंलाण तथा उसे ऊपर हिलाते खड़ी है, जबकि निदेशक उसके पैरों के बीच में बैठा है, साथ में निर्देशक के हाथों के हाव-भाव के दृश्य निकाले जायें					14.02	
7. रील--9 :	लिंगम का यह संवाद निकाला जाय--“नुटवू डायरेक्टरसं, रिहसल बेडिनमीडे चीमरा (प्रतिस्थापित ध्वनि --“नन्धु डायरेक्टरसं रिहसल प्रारम्भिक चिसरा-- (ध्वनि)					ध्वनि	
8. रील--10 :	नकली स्वामी के हाव के हाव-भाव निकाले जायें--जो इन शब्दों के साथ आते हैं, “इन्त मुक्कु”--कमला के भी वैसे ही हाव-भाव निकाले जायें (अंशतः प्रतिस्थापन (1 फीट, अनुमोदित)					9.03	
9. रील--11 :	हिजड़े का यह संवाद निकाला जाय “नटो मारी पेट्टुको बाबा” (प्रतिस्थापित ध्वनि “नटो अक्कनु चूसुको बाबा”					ध्वनि	
10. रील--14 :	चरम सीमा के शाट में लिंगेश्या के सर्वा शाट्स निकाले जायें जहाँ वह गौरी पर प्रकाश फेंकता है, मुख्यतः वे जिनमें गौरी के पेट पर प्रकाश-प्रक्षेपण होता है, प्रथम मध्य तथा अन्तिम शाट रखते हुए लिंगेश्या के अधिकतर शाट्स, आग की लपट में लोटते हुए, आंखें ली हुई, भी निकाले जायें					49.13	
						योग 99.03 फेम्स	
						अथवा 30.24	मीटर्स

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 7 फीट, 12 फेम्स या 2.35 मीटर्स

वास्तविक लम्बाई : 14 रीलों में, 3751.63 मीटर्स होगी।

श

म--13442	“महाशक्ति” (35 मीमी) हिन्दी	3878.75(14)	82382	आनन्द लक्ष्मी चार्ट मूवीज, आनन्द लक्ष्मी चार्ट सिकोण निशान
	(रंगीत) (भारत)		मद्रास	मूवीज, मद्रास के साथ
				3-10-80

प्रयुक्त लम्बाई : 3910.21 मीटर्स

कट्य

1. रील--1 :	गीत के अनुक्रम में, निर्देशिका के पैरों के साथ अपने हाथों को दोड़ाने हुए तथा उल्लास पेट झूमते हुए, आदिमी का शाट निकाला जाय .	12.13
2. रील--5 :	मन्दिर के अन्दर के सभी प्रकार के युद्ध निकाले जायें .	90.07
3. रील--7 :	गीत क्रमांक 6 के पाठ में, ये शब्द निकाले जायें--“बन्ध खुल जायें मेरे खुल जायें”	ध्वनि
		योग 103.04
		अथवा 31.46 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 14 रीलों में 3878.75 मीटर

निर्माण 23 :

श

म-28-2717	“श्री कृष्ण वनवास कथई” तमिल	1802.73(19)	82237	जय मूवीज, मद्रास	फाईव स्ट्रीट, फिल्म, मद्रास
	(35 मीमी) (रंगीत)				
	(भारत)			1-10-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
पु० प्र०-28-2723	"बल्लात पह्यत" (35-मीमी) (भारत)	मलयालम	3664.90(13)	82238	श्री मूवीज, मद्रास	श्री मूवीज, मद्रास	
				1-10-80			
				अ			
पु० प्र०-28-2710	"नवग्रहम्" (35 मीमी) (मया व श्वेत) (भारत)	तमिल	4562.87(18)	82239	अरुल फिल्म्स, मद्रास	अरुल फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				3-10-80			
				अ			
पु० प्र-28-2718	"कल्लर कल्ला" (35 मीमी) (भारत) (श्याम-व श्वेत)	कन्नड़	4301.32(17)	82240	भरणी चित्र, मैसूर	भरणी चित्र, मैसूर	त्रिकोण निशान के साथ
				3-10-80			

दिनांक 11-10-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह से केंद्रीय फिल्म प्रमाणिकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब/फी-300	"चित्ता मो चोर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3785.62(15)	अ० 94939 7-10-80	श्री जलाराम चित्र मर्दार, राम निवास, 3रा मंजला, 24-गोखले रोड (उ०) दादर, बम्बई-28।	मिंसज अनुसूया राजदेव	
----------	---	---------	-------------	------------------------	---	----------------------	--

ब/फी-614	"दोस्ताना" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4447.38(16)	अ० 94940 8-10-80	मैसर्स घना प्रोडक्शन्स प्रा० लिमिटेड, 32-महाराष्ट्री घाटकेस्ट, रैस कोस साइट, बम्बई-34।	मि० यश जीहू	त्रिकोण निशान के साथ
----------	--------------------------------------	--------	-------------	------------------------	--	-------------	----------------------

पृष्ठानक

सं० ब/फी-814

प्रयुक्त लम्बाई: 4456.22 मी०

रील-15: कोड़े मारने के अनुक्रम तथा जोरदार घुंसेबाजी, ठोक रें घप्पड़ आदि कम करके हिसा पीड़ा देना और मारा-मारी के दमक को कम किया जाय (रखी गई लम्बाई: 76 फीट)

29 फीट

कुल निकाल: 29 फी० (8.84 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में: 1459 फी० 1.02 फी० (4447.38 मी०) होगी

ब/फी-651	"प्यारा बुस्मन" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3994.20(17)	अ० 94941 10-10-80	सागर अर्टि कापरिशन	सुभाष सागर	त्रिकोण निशान के साथ
----------	---	--------	-------------	-------------------------	--------------------	------------	----------------------

पृष्ठानक

सं० ब/फी-651

प्रयुक्त लम्बाई: 4010.97 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं०	रील सं०					फीट	
1	4	शिव का यह संवाद निकाला जाए :—"ताश की पत्ती सीलबंद है और उसपर शिव का टप्पा लगले है।"				6.00	
2	8	बिस्तर के ओढ़ने के झूलने के शादस को, धमर और उसकी पत्नी के उसके अन्दर जाने के बाद, निकाला जाए				14.00	
3	8	कैबरेट नर्तकी के नंगे पांव, चुंबन के संकेत के निकट-चित्र को निकाला जाए				25.00	
4	11	शिव द्वारा सीमा के ब्लाउज की पीछे की जिप खोलने के अनुक्रम तथा इस संवाद को भी निकाला जाय :—"नहीं कुलबी... नहीं"				10.00	
5	15	नरकौटिक गुफा में, प्रेमियों के भासनात्मक स्थिति जैसे आलिंगन, चुंबन आदि, में जीन होने के शादस, नर्तकी के बस्ति प्रवेश के टुकड़ों के झटके तथा उसके नंगे पैरों के निकट-चित्र निकाले जायें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शादस—27 फीट) (प्रतिस्थापन के साथ अनुमोदित शादस: 27 फी०) कुल निकाल: 82 फी० (23.00 मी०) सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन: 27 फी० (8.23 मी०) पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलें में: 13104 फी०.05 फी० जो कि 3994.20 मी० होगी।					
ब०							
ब/फी-362	"विक्टर किलस" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2584.06(11)	4802	20. सेंचुरी फायर कापरेरिशन (भा०) 8-10-80 प्रा० लिमिटेड	20. सेंचुरी फायर कापरेरिशन (भा०) प्रा० लिमिटेड	ब्रिफॉण निशान के साथ
पृष्ठांकन सं० ब/फी-362 प्रयुक्त लम्बाई: 2638.35 मी०							
कटस							
1. रील 3 :							
मलाने और निक के संभोग और प्रेम करने के साथ सम्पूर्ण बिस्तर का दृश्य निकाला जाए : सामने और पीछे के नंगापन को प्रतिष्ठित करने वाले सभी शादस भी निकाले जा सकते हैं							
सम्पूर्ण निकाल: 54.29 मी०							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11 रीलें में: 2584.06 मी० होगी (5 दुगुनी और 1 सिंगल)।							
ब							
ब/फी-612	"सावज" (35 मीमी०) (भारत)	मराठी	4077.55(14)	4803	कुमार पंजाबी, 93/2 बी, लक्ष्मी 8-10-80 रोड, पूना-2	कुमार पंजाबी	
ब							
ब/फी-466	"लि सेंटर्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए० घार०)	अंग्रेजी	3813.00(14)	4804	सोबेक्स पॉटे फिल्म 9-10-80	मॉस फिल्म प्रोडक्शन	
घ							
ब/98824-28	"लवली वेंसेन्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	30.48(1)	95370	फिल्म मीडिया 6-10-80	फिल्म मीडिया	
घ							
ब-94678	"इनवर्शन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	131.98(1)	95371	एकेडेमिक बुक्स लि० 6-10-80 प्र० मी०	अन्तराष्ट्रीय फिल्म कार्यालय	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94687	"रेड ब्लैनेट मास" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	160.63(1)	प्र 95372 6-10-80 प्र० मी०	ऐकेडेमिक बुक्स लि०	अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म कार्यालय	
ब-94692	"सालर सिस्टम" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	226.16(1)	प्र 95373 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	
ब-94693	"पेन्सिलवेट रान" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	94.49(1)	प्र 95374 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	
ब-94694	"इक्वी डी कम्पोजेबुल पालिंगम्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	115.52(1)	प्र 95375 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	
ब-94675	"उयोमेट्रिक बेकटर्स एडिबाम्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	189.28(1)	प्र 95376 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	
ब-94664	"भारतियोबोर्जिस्ट एंड हार्क ही वर्क्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	197.51(1)	प्र 95377 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	
ब-94676	"द्वि प्रिकम" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	312.11(1)	प्र 95378 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	
ब-94698	"इन्सिडेंट सिम्पम प्रारकोज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	108.20(1)	प्र 95379 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	
ब-94673	"ए फिल्म एक्वाउट फिल्म एडिफिग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	160.32(1)	प्र 95380 6-10-80 प्र० मी० प्र {	—वही—	—वही—	
ब-94674	"ए फिल्म एक्वाउट सिनेमैटोग्राफी" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	190.80(1)	प्र 95381 6-10-80 प्र० मी०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94686	"प्रोजेक्टव जेनेरेशन ग्राफ कानिक्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	175.20(1)	प्र 95382 6-10-80 प्र० बी०	एकेडेमिक बुक्स लि०	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म कार्यालय	
ब-96827	"वि पीयल बिलर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 95383 7-10-80	मैक्स जेनेसिक्स फिल्म प्रोडक्शन, ई-20, देवरेस्ट तारबेल, बम्बई-34	मैक्स जेनेसिक्स फिल्म प्रोडक्शन	
ब-96399	"वीयर ब्राइलैड" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	85.04(1)	प्र० 95384 7-10-80	कोलम्बिया फिल्मस ऑफ इंडिया लिमिटेड	पेटर स्नेल	
ब-94936	"मीडिया फार प्रेसेन्टेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	प्र 95385 7-10-80 प्र० बी०	ए० ई० एंड ब्राई० एफ० लिमिटेड	भारतीय विश्वविद्यालय	
ब-91915	"ब्यूटीफुल पीपुल" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2786.00(8)	प्र 95386 7-10-80 प्र० बी०	—वही—	वैप्रिकास फिल्म	
ब-94428	"हेनरी-4—पार्ट 1" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	182.88(1)	प्र० 95387 7-10-80 प्र० बी०	—वही—	बी० एफ० ए० एबु-केशनल मीडिया	
ब-94448	"वि थियेटर इन शेक्सपियरस टाइम" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	158.50(1)	प्र० 95388 7-10-80 प्र० बी०	—वही—	—वही—	
ब-96029	"जिप एन स्मॉट" (रंगीन) (8 मीमी०) (यू०एस०ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95389 7-10-80 प्र० बी०	मैक्स बार्० एन० वैन एंड क०	फ्लेजर फिल्मस लिमि०	
ब-96030	"लिकेटी स्लैट" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	प्र० 95390 7-10-80 प्र० बी०	—वही—	—वही—	
ब-96024	"हुक लाइन एंड स्टिकर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	प्र० 95391 7-10-80 प्र० बी०	—वही—	—वही—	
ब-96031	"बीप प्रियेयर्स" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	प्र० 95392 7-10-80 प्र० बी०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7
ब-96027	"गाइडेड म्यूजकल" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95393 मैसर्स आर० एन० जैन एंड क० 7-10-80 प्र० शी०	पलेषर फिल्म लिमि०	
ब-96032	"रेडिट रोमियो" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95394 7-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--
ब-96033	"ए मस्ट इन एरस्ट" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95395 7-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--
ब-96034	"वाटसमाय लायन" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95396 7-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--
ब-96037	"हियर टूडे, गोन टामले" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95397 7-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--
ब-96982-86	"आइ० एन० आर० सं० 1869" (पूर्वी) (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, असमिया, उडिया	288.00(1)	अ० 95398 7-10-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ।	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ।
ब-96987-97	"आइ० एन० आर० सं० 1869" (राष्ट्रीय) (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, मलयालम, पंजाबी, कन्नड़, उर्दू, कश्मीरी	219.00(1)	अ० 95399 7-10-80	--वही--	--वही--
ब-96036	"केट टेलस फोर टू" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95400 7-10-80 प्र० शी०	मैसर्स आर० एन० जैन एंड क०	पलेषर फिल्म लिमि०
ब-96035	"कोन्ट गीब अप दि शीत" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	60.96(1)	अ० 95401 7-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96870	"गंगा पुल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	580.00(2)	अ० 95402 ----- 8-10-80	श्री एम० झा०, फिल्म सम्पादक, बिहार सरकार	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, बिहार सरकार	
ब-97009	"माहिती चित्र सं० 332" (35 मीमी०)	गुजराती	158.50(1)	अ० 95403 ----- 8-10-80	महायक निवेशक, सूचना (एफ०), गुजरात सरकार.	महायक निवेशक, सूचना (एफ०), गुजरात सरकार.	
ब-96993	"बोस्नाना" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	99.04(1)	अ० 95404 ----- 8-10-80	मेमर्स धारणा प्रोडक्शन प्रा० लि०	मेमर्स धारणा प्रोडक्शन प्रा० लि०	
ब-96829	"राज कुलम इंडस्ट्रीज (8 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	6.10(1)	अ० 95405 ----- 9-10-80	प्रविनाश खरे, 6-प्रजिजी गोसाला रोड, मुलुंड (प०), बम्बई-80	प्रविनाश खरे	
ब-97020	"हरियाणा संचार वसंत सं० 1980/10" (35 मीमी०)	हिन्दी	294.44(1)	अ० 95406 ----- 9-10-80	श्री धार० के० शर	निदेशक जन सम्पर्क, हरियाणा सरकार	
ब-97004	"प्यारा ब्रह्मन सं० 2" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	92.98(1)	अ० 95407 ----- 9-10-80	सुभाष सागर, सागर भाट्टे का०, नटराज स्टुडियो, कुर्ली रोड, अंधेरी, बम्बई-69	सुभाष सागर, सागर भाट्टे कारपोरेशन	
ब-94817	"वि सेलर्स" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	86.88(1)	अ० 95408 ----- 10-10-80	सेलेक्सपोर्ट फिल्म	मॉस फिल्म स्टुडियो	लिकीण मिशान के साथ
ब-96980	"रूम न० 203" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	88.39(1)	अ० 95409 ----- 10-10-80	श्याम फिल्म्स, 2/19, तारखेव एयरकंडिशन मार्केट, तारखेव बम्बई-34	श्याम फिल्म्स	
ब-95402	"इनवेंटेड इन वि यू०एस०एस०आर०" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	217.00(2)	अ० 95410 ----- 10-10-80 प्र० शी०	महा बाणिज्य ब्रूसावास, यू०एस०एस०आर०	कीन पापुयलर साइंस फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन्स	
ब-95444	"साल्ट-वि ह्योप आफ वि वर्ल्ड" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी	276.00(3)	अ० 95411 ----- 10-10-80	---वही---	मास्को डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टुडियो	
बे-95424-27	"वेयर वि ग्रूमर टाइगरन रोम" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, तमिल	216.00(2)	अ० 95412 ----- 10-10-80 प्र० शी०	---वही---	मीडियत फा० ईस्टर्न एज्जरीन स्टुडियो	

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>प्रश्टीकन :</p> <p>सं० ब/96712</p> <p>फिल्म : "झुडीसाह योर बल्ब" (अंग्रेजी) (रंगीन)</p> <p>अ—प्रमाणपत्र सं० 95213 दिनांक 16-9-1980</p> <p>नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन</p> <p>भारत में शीर्षक बढ़ा दिया जाए 0.48 मी०</p> <p>सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ 0.48 मी०</p> <p>पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 30.48 मी० है।</p> <p>यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन</p> <p>सं० ब/80056</p> <p>फिल्म : "जंजीर" (हिन्दी) (रंगीन)</p> <p>अ—प्रमाणपत्र सं० 83532 दिनांक 29-1-1977</p> <p>नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन</p> <p>जोड़ा गया : शीर्षक से मोटेज 17.68 मी०</p> <p>हवेली से प्रकाश का अनुमान 3.05 मी०</p> <p>गर्जन, बावल और बिजली 2.13 मी०</p> <p>शीर्षक (20 पार्ट) और विभिन्न शाट्स जिनमें प्र० सं० के शाट्स व भाषण 24.38 मी०</p> <p>कुल 47.24 मी०</p> <p>कुल अनुमोदित जोड़ : 47.24 मी०</p> <p>पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 364.23 मी० है।</p> <p>यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन</p> <p>सं० ब/96285-89</p> <p>फिल्म : "फिक्स बाबेसबाइटर" (हिन्दी) (रंगीन)</p> <p>अ—प्रमाणपत्र सं० 95044 दिनांक 3-9-1980</p> <p>यह प्रमाणपत्र फिल्म के गीत मराठी, तेलुगु, तमिल और कन्नड़ संस्करणों के लिए भी वैध है।</p> <p>फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।</p> <p>यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन</p> <p>सं० ब/94169-82</p> <p>फिल्म : "ए सिटी दानव्हील" (रंगीन)</p> <p>अ—प्रमाणपत्र सं० 93614 दिनांक 27-3-1980</p> <p>नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन</p> <p>जोड़ा गया : प्रारंभ में निम्नलिखित प्रकार का पत्रक जोड़ा गया :—</p> <p>फिल्म फेयर के प्रारंभ में वर्णित बजट के पूर्व के प्राकड़ों में रेल बाड़ा 3.00 मी०</p> <p>कुछ अनुमोदित जोड़ 3.00 मी०</p> <p>पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 270.00 मी०।</p> <p>यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।</p>							
दिनांक 11-10-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह-में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण							
आवेदन सं०	शीर्षक, गैज, रंग और मूल देश	भाषा	रील सं० व मी० में लम्बाई	वर्ग और प्रमाण पत्र सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10029	"इन्ड्रोडक्शन आफ ओजिबा ओयास्ते भाग-2" (वैज्ञानिक धर) टेनरी सम्प्रदाय पर आधारित (बायपुमेंटरी) (रंगीन) (16 मी०) जापान	अंग्रेजी	243.84(1)	090865 9-10-80	सचिव, तेनरी मिशन भारत, 18, रामलाल अग्रवाल रोड, कलकत्ता-80	तेनरी क्योमोबोरसीज मिशन, विभाग, तेनरी नारा, जापान।	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10032	"वि प्राश्मल काल" (बायुमेटरी) (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	486.46(2)	प्र० 90866 10-10-80	एम० जी० यूनिट, 4ए, हरिसाबा स्ट्रीट, कलकत्ता-23	एम० जी० यूनिट, 4ए, हरिसाबा स्ट्रीट, कलकत्ता-23	

गतिवार दिनांक 11-10-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड, मद्रास, द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेद्य सं०	शीर्षक, पैज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या, मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेद्यक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म-13598	"एल्लाम उल कैरासी" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3863.71(14)	प्र० 82363 6-10-80	शान्ती सिने पैराडाइज मद्रास	शान्ती सिने पैराडाइज मद्रास	शिर्षक : निर्माण के साथ
---------	--	------	-------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 3906.62 मीटर

कट्स

फीट कैम्स

1.	रील 2.	रानी और औरतों में से एक के बीच की मारा मारी के अनुक्रम में, रानी द्वारा सारी का फस्वा बनाने से लेकर उस शाट तक, जब दूसरी औरत उन्हें प्रलग करने के लिए आगे आती है—तथा उसके बाद के शाट्स जब तक कि औरत खंभे के पास प्रवेत हो गिरती है—निकाले जाएं .	86.12
2.	रील 2.	सभी शाट्स निकाले जाय—केवल एक को छोड़ कर—जिसमें गुन्डे राजा के हाथ पर मोहर लगाते हैं, तथा गुन्डों के चेहरे आगे पीछे जूम करते हैं	9.02
3.	रील 3.	विदूषक अरिबजगम का निम्नलिखित संवाद निकाला जाय :— (अ) इन्ध बन्दयिले प्रायिले धनबलि (ब) पिङ्गुनी (स) एभाधईधबधु थैबईना नाना उंग वोट्टुक्कु वरवेन	3.03 ध्वनि 6.09
4.	रील 4.	(अ) मृग्य के अनुक्रम में—रानी और राजा के—रानी का राजा के घुटने पर खड़ा होना और उसे प्रालिगन करना, निकाला जाय . (प्रतिस्थापित—नायिका का लम्बा शाट—17 फीट) (ब) गीत के अन्त में एक दूसरे के ऊपर लुढ़कना (चक्कर काटते हुए) . (अशोकन का निकट शाट प्रतिस्थापित—6 फीट. 94 कैम्स)	17.12 8.04
5.	रील 5.	खलनायक की खोह में, तीन नर्तकियों का प्रारम्भिक शाट तथा प्रकैसी नर्तकी के वक्ष हिलाने के जूम शाट्स—निकाले जाएं .	29.02
6.	रील 7	अरिबजंगा का यह संवाद निकाला जाय—'उंगलुक्कु मैकनिका प्रायिड्टेन'	6.01
योग			164.13
अथवा			50.23 मीटर

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन—24 फीट अथवा 7.32 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3863.71 मीटर होगी।

म-13581	"ए बिजन आफ दि फ्यूचर" (16 मीमी०) (रंगीन) (टोकियो)	अंग्रेजी	265.00(1)	प्र० 82364 6-10-80	तोशिबा कारपोरेशन, टोकियो	तोशिबा प्रानव स्टेडीज, मद्रास	
---------	---	----------	-----------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स						फीट	फेम्स
1. रील 3.	(क)	कपड़ों की पंक्ति में नायक द्वारा "बोली" को घूरने के शाट को निकाला जाय				23.00	
	(ब)	"बोली" को सहलाते हुए नायक का शाट निकाला जाय				8.15	
2. रील 4.	(प्र)	गीत के अनुक्रम में, अपने शरीर को मेज से रगड़ती नायिका का शाट निकाला जाय				10.08	
		(प्रतिस्थापित—नायक का निकट चित्र तथा मोहिनी का चित्र 10.08 फेम्स, अनुमोदित)					
	(ब)	अपना घुटना उठाते हुए, नायिका का शाट, जबकि वह पेड़ के सामने खड़ी है, निकाला जाय				4.01	
		(प्रतिस्थापित नायिका का अकेला शाट, पेड़ के सामने खड़े हुए—4.01)					
3. रील 5.	(घ)	गीत के अनुक्रम में, नायक का शाट नायिका की छाती पर अपना सिर रखते हुए, जब कि स्तूप पर लेटा हुआ है, निकाला जाय				—	
	(ब)	स्तूप पर लेटे हुए नायक नायिका का बाव का शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित नायक नायिका का स्कूटर पर जाना तथा नायक नायिका का होटल में खड़ा होना—22.06)					
	(स)	नायक का पानी में नायिका के ऊपर लोटने का शाट तथा नायिका का उसके ऊपर सोने का शाट निकाला जाय				22.06	
		(प्रतिस्थापित नायक और नायिका का सैरने के तालाब के पास खड़ा और दोनों का नहाने के लिए दीड़ना—31.04)				31.04	
4. रील 7.		बलात्कार के अनुक्रम को संकेत मात्र रखते हुए, कम किया जाय				65.14	
5. रील 12.		मंजू की सखियों का एक दूसरे को चुम्बन करने का शाट जबकि वे नायक द्वारा मंजू का प्रथमोपचार किये जाने के समय उसे देख रही हैं, निकाला जाय				1.08	
6. रील 9.		सोने के कमरे में प्रकाश का नायिका का पेट सहलाने के शाट्स कम किये जायें				4.14	
					योग	174.07	
					अथवा	53.15 मीटर्स	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 20.79 मीटर्स होगा।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3955.34 मीटर्स है।

न-13899	रामायणम लो पीडाकला वेला (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4065.53 (15)	प्र 82370 मद्रास 8-10-80	राम श्याम क्रियेशन्स मद्रास	राम श्याम क्रियेशन्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई: 4176.13 मीटर्स						
कट्स						फीट	फेम्स
1. रील 1.	कार्यालय में कल्याण रामन द्वारा "राष्ट्र गीत" उच्चारण करना निकाला जाय					8.09	
	(वृष्य भी निकाला जाय)						
2. रील 2.	गीत से निम्नलिखित शब्दों को निकाला जाय (वृष्यमान भी निकाला जाय)					15.14	
	"इहो कावल भन्तारे धातका वधि नावला राते भन्तरुभाता कुरेतन्दाटा"						
3. रील 3.	नर्तकी का जोश तक अपने कपड़े उठाने का शाट निकाला जाय (मुरली मोहन का शाट प्रतिस्थापित)					7.11	
4. रील 4.	मुरली मोहन से सारथी के शब्द निकाले जाय:— "पडरान वेला गोपिकले धाउटभोरलो एनामुडगम भार्याल इन्धोरला"					5.10	
5. रील 5.	मुरली के अनुक्रम में मुरली मोहन का मुन्बरी से धार पार पार करने का शाट निकाला जाय (फूलों का शाट प्रतिस्थापित—1.06)					1.06	

1	2	3	4	5	6	7	8
6. रील 5.	सुन्दरी का चुम्बन करते हुए मुरली का शाट निकाला जाय (फूलों का शाट प्रतिस्थापित)					5.02	
7. रील 5.	नृत्य के अनुक्रम में सुन्दरी का असभ्य ढंग से अपने स्तनों को जमीन पर हिलाने का शाट निकाला जाय (फूलों का शाट प्रतिस्थापित)					4.03	
8. रील 6.	कोंडलराव के ये शब्द मुरली को कहे गये, निकाले जायें "सिन्धी इन्कुवन्ते निद्रा इक्किनन्ते संगतुले हम वि बेडरूम" (चित्र भी निकाला जाय)					4.04	
9. रील 8.	पहले और आखिरी शाट को छोड़ कर माणिक्यम और उसकी पत्नी का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय					194.06	
10. रील 10.	सुन्दरी का शाट, अपनी बा की हुक खोलते जैकट के हुक खोलते हुए, तथा उन्हें एक-कर के मुरली ऊपर फेंकते हुए, निकाला जाय					31.00	
11. रील 12.	बलात्कार के अनुक्रम में, निम्नलिखित को छोड़ कर सभी शाट निकाले जायें—						
	(1) भावमी का माणिक्यम की धीरत के ऊपर हाथ रखने तक					15.06	
	(2) माणिक्यम की पत्नी माणिक्यम के हाथ जसते हुए					18.02	
	(3) माणिक्यम की पत्नी सफेद तौलिया से स्वयं को ढँकते हुए					65.09	
12. रील 13.	मुरली मोहन के इन शब्दों के साथ हिथने का शाट निकाला जाय। "पेल्लइमे स्वाप्तावास्" (प्रतिस्थापित चन्द्रमा का शाट—7.10)					7.10	
13. रील 15.	सुन्दरम द्वारा मुरली को कहे गये ये शब्द निकाले जायें—"मन्निद्वारम कुप्पात्तिले हूरी"					1.10	
योग						388.06 घण्टा	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 6.36 मीटर्स वास्तविक सम्बाई 15 रीलों में, 4065.53 मीटर्स होगी						116.98 मीटर्स	

घ	घ	घ	घ	घ
म-13518	"जीसेत्र" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	कन्नड़	1263.00(4)	82371 हरेज लाइफ प्रोडक्शन्स, मद्रास 8-10-80
प्रमाण पत्र सं० 82372-अ, रव—प्रयोग नहीं की गई।				

घ०	घ०	घ०	घ०	घ०
म-13624	"त्रिलोक सुन्दरी" का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	104.25(1)	82373 पी० एस० आर० पिचयर्स. मद्रास 8-10-80

घ०	घ०	घ०	घ०	घ०	घ०
म-13602	"घोरू वर्षम घोरू मासम" (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4169.63(15)	82374 नवरत्न मूवी मेकर्स, मद्रास 8-10-80	नवरत्न मूवी मेकर्स, मद्रास त्रिकाण निशान के साथ

कट्स

फीट फ्रेम्स

1. रील 5.	कैबरेट नर्तकी की प्रदर्शित जाँघों, पैन्टीज तथा मध्य दरार के साथ उसकी छाती का झटके देते हुए हिलाना तथा कूल्हा हिलाने का निकट चित्र, जहाँ भी प्राया है, निकाला जाय	46.15
2. रील 9.	सोने के कमरे के अनुक्रम में, उसी और मारिया जहाँ पर स्वयं की कमल से ढँक लेते हैं, वह शाट निकाला जाय। उसी का द्वार बन्द करना और चारपाई के करीब बैठना मात्र रखा जाय। शेष सभी शाट्स निकाले जायें	47.02
3. रील 13.	बाबू के रक्त धूँकने को जितना कम हो सके कम किया जाय	3.13
4. रील 15.	केवल एक शाट कम किया जाय जहाँ उषा का ब्लाउज दूध से भीग जाता है	3.04

योग 32.34 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक सम्बाई 15 रीलों में 4169.63 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
स-13585	"रागम बानस पल्लवि" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई: 3631.39 मी०	मलयालम	3615.89(14)	ब० 4016 8-10-80	समूत भूमीज, मद्रास	समूत भूमीज, मद्रास	विकीप निशान के साथ
	कट्स					फीट फ्रेम	
	1. रील 7. मिमिली के कमरे में नंगे पुतले का शाट निकाला जाय .					2.07	
	2. रील 7 व 8. वेणु के कमरे में जहां कहीं भी प्रमुख रूप से नंगे चित्रों के निकट-विल घाए हों, निकाले जाएं .					22.10	
	3. रील 8. बिस्तर पर नन्दिनी से बात करते हुए सिसली के छाती की दरार के प्रमुख निकट विल निकाले जाय .					8.01	
	4. रील 9. (अ) बिस्तर पर निर्वस्त्र युगल--निकाला जाय . (ब) भिखारियों के भग्ने चेहरे और अंग हीन शरीर के शाट्स निकाले जायें .					3.08 10.04	
	5. रील 14. वेणु के शरीर से टपकते रक्त का शाट कम किया जाय .					4.00	
				योग		50.14	
				अथवा		15.50 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3615.89 मी० होगी।						
स-13436	"प्रतिशोध" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई: 3076.92 मी०	हिन्दी	3850.23(15)	ब० 4017 10-10-80	कैलाश सरोगी प्रोडक्शन्स, मद्रास	कैलाश सरोगी प्रोडक्शन्स, मद्रास	विकीप निशान के साथ
	कट्स					मी० फ्रेम	
	रील 9. (अ) शोपरी में नायिका की सगी पीठ के शाट्स निकाले जायें। उसी अनुक्रम में नायक का नायिका के पैरों को सहलाने के शाट्स निकाले जायें फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3850.23 मीटर्स में होगी।					26.69 मी०	
स-13368	"जीसेस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	मराठी	1263.00(4)	अ० 82375 10-10-80	जान सैन यू० के०	हेरेज लाइफ प्रोडक्शन्स, मद्रास।	
स-13629	"बलमयिक्कु वल्ली" (35 मीमी०) (श्यामव र्णित) (भारत)	तमिल, तेलुगु व कन्नड़	56.39(1)	अ० 82376 10-10-80	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	
स-13553	"गोपालराव शारी अम्मा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3624.07(14)	अ० 82377 10-10-80	नगार्जुन पिक्चर्स, मद्रास	नगार्जुन पिक्चर्स, मद्रास	
स-13626	"पोन्नुक्कु मिहार" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल, तेलुगु कन्नड़	56.39(1)	अ० 82378 10-10-80	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	
स-13110	"ओन्नु घोषिया कडे" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	563.58(2)	अ० 82379 10-10-80	बाल चित्र समिति, बम्बई	श्री वरुण कुमार गंगुली, कलकत्ता	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13633	"निशाता का प्रनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) नियम-28	हिन्दी	103.63(1)	प्र० 82380 10-10-80	रोजा पिक्चर्स, मद्रास	रोजा पिक्चर्स, मद्रास	
पु०-28/2712	"विवाहिता" (35 मीमी०) (श्याम, श्वेत) (भारत)	मलयालम	3559.45(14)	प्र० 82241 6-10-80	ए० एल० एस० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए० एल० बीनिवासन, मद्रास	
पु०-28/2715	"मल्लम्मानाथपाड़ा" (35 मीमी०) (श्याम व श्वेत) (भारत)	कन्नड़	3920.00(14)	प्र० 82242 6-10-80	---वही---	त्रिमूर्ति पिक्चर्स, मैसूर	
पु०-28/2714	"मातासाक्षी" (35 मीमी०) (श्याम व श्वेत) (भारत)	कन्नड़	4275.73(16)	प्र० 82243 6-10-80	---वही---	---वही---	
पु०-28/2721	"कोचिन इक्सप्रेस" (35 मीमी०) (भारत) (श्याम व श्वेत)	मलयालम	3558.92(14)	प्र० 82244 6-10-80	जय मूर्ति प्रोडक्शन्स, मद्रास	जय मूर्ति प्रोडक्शन्स, मद्रास	
पु०-28/2720	"इरम्मु चिरक्" (35 मीमी०) (श्याम- श्वेत) (भारत)	तमिल	5807.10(19)	प्र० 82245 6-10-80	जैमिनी फिल्म्स, मद्रास	जैमिनी पिक्चर्स सर्फिट प्रा० लि० मद्रास	
पु०-28/2713	"भविना मागा" (35 मीमी०) (श्याम व श्वेत) (भारत)	कन्नड़	4373.88(16)	प्र० 82246 6-10-80	सुदर्शन मूवीज, बंगलूर	त्रिमूर्ति पिक्चर्स, मद्रास	
पु०-28/2705	"अभिमानम" (35 मीमी०) (श्याम व श्वेत) (भारत)	तेलुगु	4944.76(18)	प्र० 82247 6-10-80	श्री सुन्दरलाल नाहता ऐड टी० मद्रास	श्री प्रोडक्शन्स, मद्रास	
पु०-28/2706	"मार्लिमनिवि" (35 मीमी०) (श्याम व श्वेत) (भारत)	तेलुगु	4819.59(17)	प्र० 82248 7-10-80	श्रीकांत प्रोड०, मद्रास	श्रीकान्त प्रोड०, मद्रास	त्रिकोण निधान के साथ

दिनांक 18-10-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड द्वारा मैन माणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाण पत्र का वर्ग सं व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	8
1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-590	यह प्रमाण पत्र रद्द कर दिया गया है।			बम्बई			
ब/फी-427	"कैस्टास्टिक-7" (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2502.41(5)	प्र० 94943 13-10-80	फिल्म वित्त निगम	मार्टिन पाल	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-480	"दि लार्ड आफ दि रिग्" (35 मीमी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3662.11 (14)	94944 13-10-80	संयुक्त कला निगम	साल जीज	
ब/फी-590	"जिसे तू कबूल कर ले" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3411.32 (14)	94805 14-10-80	चेतना, 140 एस के० भोले रोड, वावर, बम्बई-28	चेतना	
ब-96965	'भू बाबू कट पीस हाउस' (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	95413 13-10-80	अफॉक हुसैन, 8 आशा कालोनी, बृहत् तारा रोड, बम्बई-49	अब्बास खली प्रोडक्शन	
ब-95861	"डिसोनेस (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	113.00 (1)	95414 13-10-80 प्र० शी०	यू०एस० एस० आर० मल्ला बाणिज्य वृत्तावास	अजरबैजान फ़िल्म	
ब-95448	"सोवियट एकात्मिक इंटीग्रेशन इन एक्शन (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	110.00 (1)	95415 13-10-80 प्र० शी०	वही	केन्द्रीय डाम्पमैट्री फ़िल्म स्टूडियोज	
ब-95439-43	"बुशबु, दि कैपिटल ऑफ सोवियत ताजकिस्तान (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी	194.00 (2)	95416 13-10-80 प्र० शी०	वही	ताजिकिस्तान स्टूडियोज प्रोडक्शन	
ब-95874-75		संस्कृत, मल, गुज, तमि मरा, पंजा, कन्नड़					
ब-96221-22							
ब-96960	टॉप मॉडलस टॉप सिक्वेड (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	95417 14-10-80	फ़िल्म सीडिया, 47 लक्ष्मी बंग्लोर्स बि०, सर मी० एम० रोड, बम्बई-1	फ़िल्म सीडिया	
ब-96967	"थोर काइंड आफ केजिक्स फॉर थोर काइंड ऑफ क्लोथ्स (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	95418 14-10-80	दि फार प्रोडक्शन क०, ए रॉक साइड, 23A महला, 112-बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	दि फार प्रोडक्शन क०	
ब-96493	'पेड़ हमारे सहायक (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	391.00 (2)	95419 14-10-80	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-96900-13	"आइटम नम्बर वन" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	126.00 (1)	95420 14-10-80	वही	वही	
ब-97045-54	"आई एन० आर न० 1670" (राष्ट्रीय (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी	231.00 (1)	95421 14-10-80	वही	वही	
		मरा, गुज, बस, उडिया, पंजा, बंगाली, उर्दू, कश्मी					

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97039-44	आई० एन० आर० सं० 16.70" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, मणि, तेलगु, मल, कन्नड़	298.00(1)	घ 95422 14-10-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
ब-92402	"आर्क बेलिडन कं० 2" (16 मीमी०) (रंगीन) (५० के०)	अंग्रेजी	180.00(1)	घ 95423 14-10-80 प्र० नै०	एज्युकेशनल ऐड्स	लन्डन टेलिविजन सर्विस	
ब-95733	"मेफ लोडस" (16 मीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	143.00(1)	घ 95424 14-10-80 प्र० नै०	वही	वकिणी आस्ट्रेलिया फिल्म नियम	
ब-95734	"क्वैटर्स रोड शो" (16 मीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	210.00(1)	घ 95425 14-10-80 प्र० नै०	वही	वही	
ब-97032	"कायर केमिस्ट्री" (16 मीमी०) (रंगीन) (५० के०)	अंग्रेजी	330.00(1)	घ 95426 14-10-80 प्र० नै०	वही		
ब-97036	"आर्क बेलिडन सफ्टी ऐड ओपरेशनस" (16 मीमी०) (रंगीन) (५० एम० ए०)	अंग्रेजी	143.00(1)	घ 95427 14-10-80 प्र० नै०	एज्युकेशनल ऐड्स सीरिया	ए० आई० एम० एम०	
ब-97037	"टी० सी० कार० (कार्डिओ पलमोनरी रिमिडेशन) ए लाइफ एट स्टेट" (16 मीमी०) (रंगीन) (५० एम० ए०)	अंग्रेजी	231.00(1)	घ 95428 14-10-80 प्र० नै०	वही	वही	
ब-97021	"भारतों की बात" (15 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	घ 95429 14-10-80	मुजफर खली, बाल मन्दर	मुजफर खली, बाल मन्दर	
ब-96113	"दि टी शोक" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	18.29(1)	घ 95430 15-10-80	दलीप लाहिल, 19-विपली बाट्रा, बम्बई	दलीप लाहिल	
ब-94385-98	"पेरिडियन (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी गुज, तमिल, तेलगु, मल, उडिया, कन्नड़, कस, बंज, मि, उर्दू	547.00(2)	घ 95431 15-10-80 प्र० नै०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-95225	"फ्रेड निनात्रा" (8 मीमी०) (रंगीन) (५० के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	घ 95432 15-10-80 प्र० नै० वही	मैमरी आर० एन० ग्रेन ऐड कं०	ग्लेनर फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95245	"जूही गार्लैंड" (8 मीमी) अंग्रेजी (रंगीत) (य० के०)	60.96(1)	प्र 95433 15-10-80 प्र० बी० नहीं	मैनमं आन एन जैन एड कं०	फ्लोक्कर फिल्मिंग		
ब-95247	"केन जॉन्सन" (8 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीत) (य० के०)	60.96(1)	प्र 95434 15-10-80 प्र० बी० नहीं	वही	वही		
ब-95248	"कायमा शोर" (8 मीमी) अंग्रेजी (रंगीत) य० के०	60.96(1)	प्र 95435 15-10-80 प्र० बी० नहीं	वही	वही		
ब-95249	"जून एलिसन (8 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीत) (य० के०)	60.96(1)	प्र 95436 15-10-80 प्र० बी० नहीं	वही	वही		
ब-97117	"वर्त त्रिगिनी सं० 31 (35 तेलुगू मीमी०)	222.30(1)	प्र 95437 15-10-80	ए० पी० साठे, फिल्म विकास निगम लि० मर्या०	ए० पी० साठे फिल्म विकास निगम मर्या०		
ब-97111	"नया आप जानते हैं" (35 मी हिन्दी मी०) (रंगीत)	297.18(1)	प्र 95438 16-10-80	वनश्याम भगत शाही बाग रोड, अहमदाबाद	गुहासनबाजी श्री अक्षय पुरुषोत्तम संस्था		
ब-96967	"आत बन जाये" (35 मी हिन्दी मी०) (रंगीत)	30.48(1)	ब 95439 16-10-80	मैसर्स इम्पैक्ट, इ-20 एंक्लेव तारदेव, बम्बई-34	मैसर्स इम्पैक्ट		
ब-97025	"लिटिल ओरिएन्टल बॉम" हिन्दी (35 मीमी०) (रंगीत)	15.24(1)	प्र 95440 16-10-80	जी' ज फिल्म शॉप, 277 जी' ज फिल्म शाप बीर सावरकर मार्ग, बम्बई-28			
ब-97024	"लिटिल ओरिएन्टल बॉम" हिन्दी (35 मीमी) (रंगीत)	30.48(1)	प्र 95441 16-10-80	वही	वही		
ब-96871	"महफिल" का अनुचित "35 हिन्दी मी० मी०) (रंगीत)	90.80(1)	प्र 95442 16-10-80	गीता प्रोडक्शन्स, 24/401 धायर्य नगर, बर्ली बम्बई-18	कृपल कुमार	त्रिकोण निशान के साथ	

पुष्ठांकन

म० ब/96871

प्रयुक्त लम्बाई 91.00 मी०

"रंजी" शब्द निकाला गया--0.20 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 0.20 मीटर

पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई 90.80 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96974	"घाय तो ऐसे न थे" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	89.31(1)	प्र 95443 ----- 16-10-80	मैसर्स इम्फे इंटरप्राइजेज मि० मोहन कुमार	मि० मोहन कुमार	
ब-97025	"महाराष्ट्र समाचार सं० 350" (35 मीमी०)	मराठी व हिन्दी	284.00(1)	प्र 95444 ----- 16-10-80	महानिदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
ब-97006	"बिजलीनी विकास बार्ता भाग-1 (35 मीमी०)	गुजराती	278.05(1)	प्र 95445 ----- 16-10-80	सहायक निदेशक, सूचना गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
ब-97006	"बिजलीनी विकास बार्ता—भाग 2" (35 मीमी०)	गुजराती	293.00(1)	प्र 96446 ----- 16-10-80	वही	वही	
ब-97033	"कण्डीगानिग फॉर स्पोर्ट्स रनिंग ऐंड मोबिलिटी" (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	प्र 95447 ----- 16-10-80	आस्ट्रेलियन उष्णायाम	वांछनी आस्ट्रेलियन फिल्म निगम	
ब-97034	"कण्डीगानिग फॉर स्पोर्ट्स रनिंग ऐंड सफिट ट्रेनिंग (16 मी० मी०) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	143.00(1)	प्र 95448 ----- 16-10-80	वही	वही	
ब-97036	"कण्डीगानिग फॉर स्पोर्ट्स जनरल प्रिंसिपल्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	प्र 95449 ----- 16-10-80	वही	वही	
ब-97038	"नैस बॉलिंग मीरीज भाग-19" (16 मीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	462.00(9)	प्र 95450 ----- 16-10-80	वही	वही	
ब-96016	"पॉलेडोर की गान" (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी व हिन्दी	13.72(1)	प्र 95451 ----- 17-10-80	सूखधार, 22-के० सी० ए० हास, बारोडा रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	सूखधार	
ब-96684	"मास्को ऑलम्पिक" (8 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	राधाकृष्ण टीका नहीं—मूक	228.60(2)	प्र 95452 ----- 17-10-80	बोरा फिल्म, मर्गी एपार्ट-मेंट, स्टेडियम रोड, अहमदाबाद-14	बोरा फिल्म	
ब-96685	"रशिया वशेन (8 मीमी०) (रंगीन) भारत	"	228.60(2)	प्र 95453 ----- 17-10-80	वही	विजय बोरा	
ब-96456	"बायसेट सिटी" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (रोम)	अंग्रेजी	109.32(1)	प्र 95454 ----- 17-10-80	मैसर्स अशिया फिल्म्स, 315 जी यू वर्नी रोड, बम्बई-4	अमपटा ऑरेन्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96963	"ओ बेवफा" का अनुचित (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	86.87(1)	95455	टाक बवस, श्री साउण्ड स्टूडियो, वावर, बम्बई-14	कैलाश टाक ऐड हरिश टाक	
ब-96961	"अन्तर" (16 मीमी) रंगीन (भारत)	गुजराती व हिन्दी	28.00(1)	95456	तारा क० फिल्म्स, श्री कृष्णा पाटील बिल्डिंग, 28 पांडु पाटील लेन, धन्वेरी (प०) बम्बई-58	कृष्णा बीबल, बम्बई-58	
ब-95215	"वि लॉड ऑफ दि रिस्त का अनुचित" (35 मीमी०) रंगीन (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	49.68(1)	95457	यूनाइटेड ग्राफिस्ट कार- पोरेशन	माल मान्न	
ब-96013	"गोहन कोकोनदस का अनु- चित" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	56.69(1)	95458	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम मया०	जॉन कट्टस	
ब-96711	"इस गइले साइडों हमार" का अनुचित" (35 मीमी) रंगीन (भारत)	भाजपुरी	106.68(1)	95459	मुमताज हुसैन, मोहम्म स्टूडियोज धन्वेरी (पू०) बम्बई-93	कमसार फिल्म्स	
ब-96984	"वि प्योर वुल इम्फरियरिस्म (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	95460	फिल्म सीडिया	फिल्म सीडिया	
ब-97023	"प्रोडक्ट फार यू" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	28.35(1)	95461	जी' ज - फिल्मशाप	जी' ज - फिल्मशाप	
ब-92403	"फायर हूजर्स आफ कबडे स्टापिंग सेंटर" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.00(1)	95462	एजुकेशनल एड्स	लन्दन दूरदर्शन सेवा	
ब-96012	"रेमिंग इन माउण्टेन" का अनुचित" (35 मी०मी०) . (रंगीन) हांगकांग)	अंग्रेजी बार्नोन्ज, उपकीर्षक के के साथ	117.65(1)	95463	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम मया०	किंग हू	

पृष्ठांकन]

सं ब-फी-518

फिल्म : "लुटमार" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94934 दिनांक 27-9-80

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकास गया

फोट

1. रीन-14 रंजीत टीमा को कोठे पर लाता है और उसमें हुई बातें, रंजीत पर प्रकाश
और "कट फोकस"

-15.05

1	2	3	4	5	6	7	8
		2. रील 14—देव और सेठ रमणीकलाल के बीच का दृश्य, कि अब देव सब कुछ संभालेंगे				130.02	
		3. रील 15—रंजीत, कावरखान, तथा प्रेम के बीच का दृश्य और "पास हो तुम" गद्य से प्रारम्भ होने वाला गीत				891.00	
		4. रील 19—भागते हुए विभिन्न शादस, बच्चों, रेहामा की मौ साथ में टीना का दृश्य, गिरोह वालों को रोकने तथा अपने साथ नाचने का प्रयत्न करते हुए, महमूद का संवाद				223.09	
		5. रील 19—देव और टीना के साथ हुआई अह्राज का अनुक्रम				171.04	
					योग	1461.04	

सम्पूर्ण निकाल : 1461.04 फीट (445.39 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4332.39 मी० है।

यह प्रमाणपत्र 13 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-96760-63।

फिल्म: "पास्चर डेवलपमेंट इन ड्राइसैड एग्जिज" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 92775 दिनांक 18-1-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन, पंजाबी, मराठी, गुजराती और अंग्रेजी संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 14 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-96373

फिल्म: "टु सर्ब तेड टु मेव" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 95043 दिनांक 3-9-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ी गई रील 2:

प्रोस्तावित के अनुक्रम के अंक टीका में परिवर्तित अंकों से समान होने के लिये बदल दिये गये हैं राजमार्ग पर ट्रकों के कुछ अनिश्चित दृश्य भी अतिरिक्त टीका के लिये स्थान बनाने के लिये, जोड़े गये हैं।

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ 14.07 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त जोड़ के बाद, 471.22 मी० है।

यह प्रमाण पत्र 14 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-96699

फिल्म: "पायल की संकार" का अनुचित (हिन्दी) (रंगीन)।

अ—प्रमाणपत्र सं० 95207 दिनांक 14-10-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुचित के उचित-पत्र के अनुसार टीका "हब" की गई है।

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-28-12724

फिल्म: बि हेमोडा यममिक्स आफ दि नारमस हार्ट माउन्डस (अंग्रेजी) (रंगीन)।

अ—प्रमाणपत्र सं० 92862 दिनांक 15-2-1980

प्रमाणपत्र के पृष्ठ भाग पर फिल्म के आवेदक का नाम "यूनाइटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस" के बरत "पाके डेविस (द्रोणदा) लि०" पढ़ा जाना चाहिये।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 15 अक्तूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

सप्ताहान्त 18-10-1980 तक केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, मद्रास द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, नेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई, ५ रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
म-13533	"मारिया माह डालिंग" (35 मीमी०) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (भारत)	कन्नड़	3671.74(1)	मद्रास अ० 82381 13-10-80	दुर्गेश्वरी फिल्म्स, बंगलौर	दुर्गेश्वरी फिल्म्स, बंगलौर	त्रिकोण निशान के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई : 3684.12 मी०						
	कट्स					फीट फ्रेम्स	
	1. रील 4.	दुबाई के शरब के बारे में राजा के संवाद का संदर्भ निकाला जाय .				1.00	
	2. रील 11.	निम्नलिखित को निकाला जाय :— (अ) कैबरेट नृत्य प्रारम्भ होने के पहले, दीवार की तंगी चित्र-कला का भागना शाट (ब) नृत्य के अनुक्रम में, समुद्र तट पर मारिया का अपने पैरों को पूरा पूरा एक आदमी के ऊपर फैलाये खड़ी है (स) मछुआरे के बेश में इन्स्पेक्टर का पैरों को फैलाए, सोफे पर गिरना (द) इन्स्पेक्टर की पत्नी का अपने पति के ऊपर गिरना और बिस्तर पर लोटना, साथ में उसकी खुली जांघ भी (ए) ब्राह्मवासी नृत्य के अनुक्रम में श्रीमती का रोमांटिक ढंग से स्तनों का आभूषण-सामन करने का निकट चित्र				7.09 17.02 2.00 9.08 3.07	
				योग अथवा		40.10 12.58 मी०	
							फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3671.74 मीटरों होगी।
म-13611	"कांस्करका" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	564.00(2)	अ० 82382 13-10-80 शैक्षणिक	बालचित्र निर्माता, भारत, मद्रास	श्री लक्ष्मणकुमार गायुला, कलकत्ता,	शैक्षणिक
म-13587	"धोमकले बिड़ा तच" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	2874.87(12)	अ० 82383 13-10-80	सुधम फिल्म्स, मद्रास	श्री जी० एस० गुप्तन, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई 2882.49 मीटर						
	कट					फीट फ्रेम्स	
	रील 9.	बाग में नायक और नायिका द्वारा प्यार करने के दृश्य को पचास प्रतिशत तक कम कीजिए (प्रतिस्थापित पेड़ों का शाट 25 फीट, अनुसोचति)				50.00 15.25 मी०	
							फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 2874.87 मीटरों होगी।
म-13366	"जैसेस" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	1263.00(4)	अ० 82384 13-10-80	हरेज लाइफ, प्रोडक्शनस, मद्रास	मि० जान ह्यूमन, यू० के०	

1	2	3	3	5	6	7	8
म-13402	"सुम निल्लव" (35 सीमी०) (भारत) (प्रयाग व क्षेत्र)	तमिल	2657.02 (14)	4018	शाशि निरुक्त, महाम	श्री जयसिंह, मद्रास	त्रिकोण निशाम के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई: 3682.51 मी०			13-10-80			
कट्स		फोट फेम्स					
1. रील 3.	चित्र में उपरी वस्त्र-विहीन नारी का शाट निकाला जाये .	8.04					
2. रील 3.	पापाद्यो के साथ बलात्कार के वाद केमरे का उमके शरीर पर आगे पीछे भागने के शाट्स निकाले जायें .	8.04					
3. रील 4.	रेल की पटरी पर पापद्यो के साथ उस आदमी का संवाद निकाला जाये— दृश्य भी निकाला जाये "केटू पारकल्लम टूकोलइ मेनिकिट्टे उलयत्तियन पेंकले ईस्सक माटंगा।"	9.09					
4. रील 4.	कैबरेट नृत्य के अनुक्रम से निम्नलिखित शाट्स निकाले जायें :— (अ) कैबरेट नर्तकी का दूसरा शाट—सीढ़ियां उतरने समय बहुत कम कपड़ों के कारण उसकी जाँघों का दिखाई देता । (ब) नर्तकी का तीसरा शाट—सीढ़ियों से नीचे उतरना और फिर फर्श पर स्कोटिंग करना । (स) नर्तकी का पाँचवां शाट उसके साथ फर्श पर बैठी हुई . (द) नर्तक का छठवां शाट में नर्तकी के शरीर पर अपना मिर रखना और उसे पीछे से सहलाना (य) घाठवें शाट में नर्तकी का खलनायक के चारों ओर नाचना जो सोफा पर बूठा हुआ है (फ) नौवें शाट में नर्तक और नर्तकी आमने सामने चेहरा किये गीत के समय एक दूसरे के घुटने खींचते हुए (ज) ग्यारहवें शाट में, नर्तकी के, ओ केमरे के दृश्य में नर्तकी के साथ है तथा उसे कमर के पास धकेले हुए है (झ) चौदहवां शाट में कैबरेट नर्तकी मेज पर नृत्य करती हुई, सामने खल-नायक बैठा हुआ, फिर अपना मिर उसकी छाती पर रखने हुए लेट जाना (इ) पंद्रहवें शाट में नर्तकी का फर्श पर बार-बार एड़ी के बल/पलखी मार कर बैठना (ज) उन्नीसवें शाट में नर्तकियों का खलनायक के दृश्य में नाचना तथा नर्तक के सामने आगे पर लड़की का अपना घटना उठाने पर समाप्त होना । (क) 22वें शाट में दो नर्तकियों का बार-बार नीचे बैठना और उठना । (ल) 23वां शाट, नर्तकी का नीचे बैठना और पृष्ठभूमि में नाचना । (म) 25वां शाट दाली का, दो नर्तकियों का, साथ में उनके पीछे चल रहा राजकुमार । (न) 24वां शाट नर्तकियों का, खलनायक के सामने अपने पैरों से ठोकर मारते हुए तथा बैठते हुए । (व) 26वां शाट, नर्तकी का उच्च कोणीय शाट । (प्रतिस्थापित—"दोनों ग्रुप शाट्स" 21.09 + 35.00 + 28.09 + 11.09 + 20.00 + 52.12 + 6.04 अनुमोदित)						
रील 5. :	न्यायाधीश के निर्णय के इस संवाद "श्रीम मेरिया मनिशान कोलइ सीमा कुमाथिकर्" से "मेरिया" शब्द निकाला जाये (दृश्य भी निकाला जाये) निकाला गया .	2.02					

1	2	3	4	5	6	7	8
6	रील 9.	गीत संख्या 4 के पाठ से ये पंक्तियाँ निकाली जाये—(अ) “शोक पककम बाहुकक बरू पड़पोद्दू बान कविपका निकाला गया			23.09		
		(ब) गीत निकाला जाये—माथ का दृश्य भी—“अधई नान धाने पधुवेन सेलपू”—निकाला गया			11.08		
7.	रील 10.	अपने स्वप्न का वर्णन करते हुए मृत्यु के संवाद से “मल्लाका बल्ली” प्रादि शब्द निकाले जायें (दृश्य भी निकाला गया)—निकाला गया			20.06		
		योग			259.05		
		अथवा			79.03 मीटर्स		

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 175 फीट. 11 सेन्स या 53.54 मीटर्स

काटने एवं प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3757.02 मी० होगी।

		अ०			
म-1351	“मोहना पुष्पगद्ग” (रंगीन) (35 मीमी०)	समिल	3960.57(15)	82385	मारपी मोशन पिक्चर्स, सारपी मोशन पिक्चर्स, स्वच्छ मद्रास
				मद्रास	
				14-10-80	
		अ०			
म-13361	‘हरे कृष्ण हली राधा’ (रंगीन) (35 मीमी०)	नेलुगु	3535.56(14)	82386	श्री भरनी चित्र निगम
				इन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्री भरनी चित्र निगम
				14-10-80	निगम के साथ

		कटस	फीट	सेन्स
1.	रील 1.	(अ) नर्तकी का कैमरे की तरफ वापस जाना, कूल्हों को बगल में, आगे और पीछे हिलाना निकाला जाये (अमला का शाट प्रतिस्थापित 4.02 फीट) निकाला गया	4.02	
		(ब) नर्तकी का दृश्य निकाला जाये जिसमें वह अपने कूल्हे ऊपर नीचे हिलाती है, जबकि वह अपने हाथों पर सहारा दिये है। (प्रतिस्थापित अमला का शाट 3.06 फीट अनुमोदित) (निकाला गया)	3.06	
		(ग) शब्द “वेम्मा शेक्का अवनम्मा” के साथे दृश्य भी निकाला जाये। (प्रतिस्थापित ध्वनि “मम्मरुहकी वेळलानम्मा” अनुमोदित) निकाला गया	ध्वनि	
		(द) “पुक्काला अक्कावेसी” शब्द निकाले जायें (प्रतिस्थापित ध्वनि—“मदिलोना पुक्कावेसी” अनुमोदित) निकाला गया	ध्वनि	
2.	रील 2.	वह शाट निकाला जाये जिसमें पुरुष और नारी का चित्र पूरा ढोखा पर छाया हुआ है	2.11	
3.	रील 3.	रंजीत का वह शाट निकाला जाये जिसमें वह अमेरिकन लकड़ी का पेड़ अपने पैर से रगड़ रहा है—निकाला गया	12.00	
			3.03	
4.	रील 8.	ये शब्द निकाले जायें—“बलुपु तलुपु टीमा।” (अनुमोदित प्रतिस्थापित ध्वनि—“मावम्मासम सूसा”) निकाला गया	4.06	ध्वनि
5.	रील 10.	केवल वह शाट निकाला जाये जहाँ एक औरत का जिस सम्पूर्ण क्रम पर अधिकार जमाये है। निकाला गया	1.00	
6.	रील 11.	कट 5 जैसा कि ऊपर दिया गया है, वही कट निकाला जाये। निकाला गया	9.02	
			2.00	
		कटस का योग	41 फीट 14 सेन्स	
		अथवा	12.76 मीटर्स	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 7 फीट. 09 सेन्स अथवा 2.23 मी० कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3535.56 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
म-13609	"ओ० कोजिपुडे कड़े" (रंगीन) (35 मीमी०)	मलयालम	563.58(2)	82387	बल चित्र समिति, बम्बई	मि० तरुण कुमार गोंगुदी, कलकत्ता	स्वच्छ
				15-10-80			
				अ०			
म-13611	"दि प्रोटेक्टिड अम्ब्रेला" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	401.86(2)	82388	मोडिया आर्ट्स, मद्रास	मोडिया आर्ट्स, मद्रास	स्वच्छ
				15-10-80			
				अ०			
म-13632	"सेविंग दि पास्ट" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	300.53(1)	82389	रवि वर्मा, मद्रास	रवि वर्मा, मद्रास	
				15-10-80			
				अ०			
म-13603	"देवी भगवती" (रंगीन) (35 मीमी०)	तमिल	3046.28(15)	82390	कल्पकम चित्र, मद्रास	कल्पकम चित्र, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				15-10-80			
प्रयुक्त लम्बाई: 3057.75 मीटर							
	कट्स					फीट फेस	
1. रील 15.	(ज) औरत के सभी शादस, पेड़ की छंटी से अपना सिर लटकाने के निकाले जायें—निकाला गया					32.10	
	(ब) औरत का शरीर छोटते समय आत्मा का शाट निकाला जाये					5.00	
				योग		37.10	
				अथवा		11.40 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3046.23 मीटर होगी।							
				अ०			
म-13618	"बकुरा" (रंगीन) (35 मीमी०)	मलयालम	3719.78(14)	4019	तुषार फिल्म्स, कोच्चिन	तुषार फिल्म्स, कोच्चिन	स्वच्छ
				15-10-80			
				अ०			
म-13615	"कारिमपना" (रंगीन) (35 मीमी०)	मलयालम	4267.86(16)	4020	एबी मूवीज, मद्रास	एबी मूवीज, मद्रास	काटा गया
				15-10-80			
प्रयुक्त लम्बाई: 4273.30 मीटर							
	कट्स					फीट फेस	
रील 4.	मुद्यान का अपना हाथ कमलम की छाती पर रखने और उसे धपकी देने का शाट निकाला जाये					17.14	
				योग		17.14	
				अथवा		5.44 मी०	
कट्स के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4267.86 मीटर होगी।							
				अ०			
म-13635	'आयर कायर प्रोटेक्शन फू नल्लेज' (रंगीन) (35 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.00(1)	82391	कोचीन परिष्करण मय्यो० कोच्चिन	स्टैंडर्ड आयल कं० कैलिफोर्निया, यू०एस०ए०	स्वच्छ
				16-10-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13319	"नया भवान्" (प्राम व प्रेत) (35 मीमी०) (भारत)	कट्ट	1971 75(8)	अ० 82392 16-10-80	बाप चिह्न अमिति, बम्बई	बाप चिह्न अमिति, बम्बई	स्वच्छ
म-13320	"नया भवान्" (प्राम) (35 मीमी०) (भारत)	मलमलन	1971 75(8)	अ० 82393 16-10-80	---बम्बई---	---बम्बई---	स्वच्छ
म-13386	"रुस्तम जोर्दा" (रंगीत) (35 मीमी०) (भारत)	कट्ट	3566 03(14)	अ० 82394 16-10-80	एन० बी० आर० प्रोडक्शन्स, बंगलौर	एन० बी० आर० प्रोडक्शन्स, बंगलौर	स्त्रिकोण के निशान के साथ
प्रदत्त लम्बाई : 3610.60 मी०							
		कट्ट				फीट फ्रेम	
1	रील 6	संगी तस्वीर जहाँ कहीं भी आई हो, निकाली जाये। निकाली गई				42.12	
2	रील 6	चित्रकार की पत्नी के बलात्कार का दृश्य, मुख्यतः साड़ी सींचना और ब्लाउज फेंकना, कम किया जाये। निकाला गया				14.02	
3	रील 8	(अ) नर्तकी का प्रारम्भिक शाट, जहाँ उसका पीछे का भाग मुख्यतः दिखाई देता है, निकाला जाये। निकाला गया				10.01 51.13	
		(ब) नर्तकी का निकट-चित्र तथा कैमरा की ओर उसके आगे के भाग का झुलाना, निकाला जाये। निकाला गया				10.04	
		(ग) उसके झटके निकाले जायें। निकाला गया				12.04	
4	रील 10	सरी औरत के हाथ से गिरता रगत दिखाते वाले शाट की लम्बाई कम की जाये निकाला गया				1.11	
5	रील 11	बाराट पद्मा का संवाद निकाला जाये, जिसमें उद्धृत किया गया है कि "यदि एक मर्द बाराट का रक्त लेता है तो वह मुझे नहीं छोड़ेगा। निकाला गया				3.08	
				सम्पूर्ण कट्ट		146 फीट 07 सेन्स	
				अथवा		44.68 मीटर	
फ्रेम की वास्तविक लम्बाई, कटाने के बाद 14 रील में 3566.03 मीटर ही रहे।							
म-13534	"जार्ज बिना जाना" (रंगीत) (35 मीमी०) (भारत)	कट्ट	3807.21(15)	अ० 82395 16-10-80	तिरुपति जैन फ़िल्म्स, बंगलौर	तिरुपति जैन फ़िल्म्स, बंगलौर	स्त्रिकोण के निशान के साथ
प्रदत्त लम्बाई 3859.41 मीटर							
		कट्ट				फीट फ्रेम	
1	रील 1	गरे पृथ्वी का निकट-चित्र निकाला जाये। निकाला गया				21.09	
2	रील 1	भूरा (फ़िटिंग) का यह संवाद निकाला जाये—"तम्मा बेलिरे दोस्ते केटे"—निकाला गया				4.02	
3	रील 1	विश्वर पर लक्ष्मी की छर्चा का निकट-चित्र निकाला जाये—निकाला गया				10.04	
4	रील 1	बलात्कार का दृश्य 50 प्रतिशत कम किया जाये। निकाला गया				1.11	
5	रील 1	प्राम की लपटों के साथ कोपली के दृश्य के तथा नायक के विश्वरन अन्धकार की हेमी वाम की जाए। निकाला गया				6.14 8.05	

1	2	3	4	5	6	7	8
	6	रील 2.	प्रवेश द्वार पर दीवाल की तंगी लम्बीर को निकाला जाय।			5.00	
	7.	रील 11.	संते के कमरे की दीवाल के तंगे छिल को निकाला जाय।			6.12	
	8.	रील 11.	रक्षिमर्णा का पैर दबाते हुए सौड़ा का शाट निकाला जाय।			31.10	
	9.	रील 13	प्रकाश के संवाद का यह अंश निकाला जाय "मुझे वेने... से मरिने" तक—			5.11	
	10.	रील 14.	दीवाल का तंगा छिल (निकट-चित्र) निकाला जाय। निकाला गया			14.03	
	11.	रील 14.	किटारा का यह संवाद निकाला जाय—"हमिलले हर मक्कलो... अन्तर मक्कल लेके गिरल्ले" (अनुमोदित संवाद प्रतिस्थापित—13 फीट)			24.13	
	12.	रील 14.	सुलाब—बलात्कार का दृश्य 50 प्रतिशत कम किया जाय।			14.10	
			कटम का बोध			181.10	
			अथवा			55.16 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन—13 फीट अथवा 3.96 मीटर्स।

कटम और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3807.21 मी० होगी।

नियम 28 के अन्तर्गत पुनः प्रमाणित

				अ०			
1	पु०प्र० 24-	"कैदी का दियर" (प्रथम	तमिल	3123.38 (10)	82249	वि माइने फिग्टर लि०,	दि माइने फिग्टर लि०, त्रिकोण के
	2711	ब प्रवेत) (35 मीमी०)			सालेस	सालेस	सा०
		(भारत)			15-10-80		
				अ०			
2	पु०प्र० 28	"गमाज की बदन बाली"	दिग्दी	4463.28 (16)	82250	जैमिनी आर्ट्स प्रा०	जैमिनी आर्ट्स प्रा० त्रिकोण के
	2714	(रंगीन) (35 मीमी०)			लि०, सद्राज	लि०, सद्राज	सा०
		(भारत)			15-10-80		

दिनांक 25-10-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन न०	शैलिक, रंग, रंग तथा सल देश	भाषा	रीलों की सं० व मी० में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				अ०			
ब-फी-604	"बल परदेसी" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	पञ्जाबी	4022.54 (16)	94945	जे० एस० बीमा, 3-द्विख निकेतन, मौजल मेरी रोड, बांधरा, बम्बई	जी० जी० दिदेशोरी, 21/8, सेक्टर 15-मी चंडीगढ़ 160016	त्रिकोण निशान के साथ
	एस्टाब्लिश म० ब-फी-604 प्रत्यक्ष लम्बाई: 4030.19 मी०						
			कट सं० रील सं०			फीट	
	1.	2.	निक का कामों के पुराने के आभास के दो अनुक्रम निकाले जायें (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित: 2.00 फीट)			3.08	
	2.	3.	बलात्कार के अनुक्रम को अधिक से अधिक काट कर केवल आभास मात्र रखा जाए (प्रतिधारित लम्बाई—9.00 फीट)			45.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
(अनुमोदित शादस का प्रतिस्थापन—21 फीट 9 फेम्स) कुल निकाल 48 फीट 10 फेम्स कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 23 फीट 9 फेम्स (7.17 मी०) पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में—4022.54 मी० है।							
ब-फी-630	"आई तेरी याद" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3629.05(14)	अ० 94546 ----- 23-10-80	गोरंग एम० पटेल, न्यूगोल्डेन म्यूजिय	गोरंग एम० पटेल, नियॉ गोल्डेन म्यूजिय	
ब-फी-633	"हमकहम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3582.21(14)	अ० 94947 ----- 23-10-80	राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लि०	राजश्री पिक्चर्स, (प्रा०) (लि०)	
ब-फी-681	"तू मेरी मे तेरा" (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	3022.31(16)	अ० 94948 ----- 24-10-80	केवल आर्ट प्रोडक्शन	केवल मिश्रा	त्रिकोण निशान के साथ
पुष्ठांकन सं० ब-फी-581 प्रयुक्त लम्बाई : 3248.32 मी०							
			कट सं० रील सं०	फीट			
1.	1.	फिल्म के शीर्षक के तुलना बाद "रियाइज" शब्द जोड़ा जाय। (जोड़ा गया : 10 फीट)					
2.	1.	बस में और उनके बाहर भी, लड़के और लड़कियों के बीच चुम्बन और उसके संकेत, साथ में मुगलों के कुछ असह्य आंदोलनों के शादस भी निकाले जायें					76.08
3.	4.	ये शब्द निकाले जायें—"अरे अपना अपना माल संभाल के रखो...." लड़कों को देखने पर लड़कियों द्वारा कहा गया					7.08
4.	5.	संगीत पर लड़कियों का "स्ट्रिपटीज" मूव्य और साथ में लड़कियों का वो टुकड़ों में वस्त्र में नाचने और लड़कों का उन्हें चारों ओर के नीचे से देखने के शादस भी पूरे पूरे निकाले जायें					370.00
5.	6.	एक लड़की द्वारा एक लड़के को कहे गये ये शब्द—"कम्बस्त, हाथ भी नहीं लगाने देगा...." निकाले जायें					12.08
6.	6.	बंशी द्वारा झाड़ू के साथ बलात्कार के दृश्य का बफे की इलाक पर उनके चक्कर काटते लड़कने को निकाल कर, कम कीजिए (प्रतिधारित लम्बाई—15.00 फीट)					22.00
7.	7.	चुम्बन का संकेत देने वाले शादस जो "मे तेरी तू मेरी".... शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत में दृश्यमान हैं, निकाले जायें					7.08
8.	8.	नर्तिका द्वारा सुभाष को व्यभिचार करने के लिये प्रयत्न करना—दृश्य पूरा का पूरा वहा से मिटाया जाय अहाँ तक वह अपना कपड़ा निकालती है, और वहाँ तक जब तक कि सुभाष उससे बांधी लेकर बाहर नहीं बचसा जाता। पुरुष के द्वारा कहे गये ये शब्द—"तुझे कुछ नहीं चाहिए" तथा औरत का उत्तर—"लेकिन मुझे चाहिए" भी निकाले जायें					141.00
9.	16.	क्रम के लिये कम से कम जितना आवश्यक हो, उतने तक नाथू का राजू के साथ छेड़ छड़ के दृश्य को कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई—24.00 फीट)					85.08

1	2	3	4	5	6	7	8
10.	16.	नाथू और सुभाष के बीच की मारा मारी को कम किया जाए। प्रतिघातित लम्बाई 36.00 फीट सम्पूर्ण निकाल : 751 फीट 08 फ्रेम्स (229.06 मी०) सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 10 फीट (3.05 मी०) पूर्वोक्त निकाल और अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में 9915 फीट 12 फ्रेम्स (3022.31 मी०) है। आवेदक द्वारा मूल संस्करण से, उसे संशोधित संस्करण बनाने के लिये, निम्नलिखित गिम्बर्ग लम्बाई 210 फीट है—निकाल किया गया :—				29.00	
	रील 2.	निकाली गई : संवाद "बाई बाई मिलेगी, मैं तो खला, प्रैक्टिस भी हो जायेगी"				20.00	
	रील 4.	अतिथि गृह में लड़कों का संवाद यह कहते हुए :—"यहाँ सब काम रजामंदी से होगा, जबरबस्ती से नहीं।"				5.00	
	रील 5.	बड़ी मात्रा में कम किया गया अनुक्रम कम कीजिए				96.00	
	रील 7.	कामिनी का संवाद उसके बिस्तर से यह कहते हुए—"तुम जाकर बिस्तर गरम करो"				6.00	
		निकाला गया संवाद "लाजु का रोख लिया है"				17.00	
	रील 7.	संवाद निकाला जाए—"यह खेल टांगों का है और रीता की टांगें मजबूत हैं"				10.00	
		बहुत कम कपड़े पहने कामिनी का बिस्तर पर पड़े हुए वृष्य का निकट-दृश्य निकाला जाए				12.00	
	रील 15.	नृत्य के अनुक्रम से नाथू के द्वारा लाजु का गतिमान होना, निकाला जाए				10.00	
	रील 16.	लाजु के साथ बलात्कार का प्रयत्न कम किया जाए				34.00	
		योग				210.00	
			</				

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95738	"कैबिल पावर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95465 21-10-80 प्र० शी०	आर० एन० जैम ऐड क०	पलेचर फिल्मस लिमि०	
ब-95740	"दि जिगलर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95466 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95741	"मिरर, मिरर आन वि बाल" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95467 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95746	"टयूब एंड वीड राक" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95468 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95749	"ए नाइट टु रिमेम्बर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95469 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95751	"क्राकेट ड्रिडल-डू" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95470 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96264	"सुप्स आन" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95471 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	बाल्ट डिस्ने	
ब-96285	"मिफिज टेलर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 94572 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96296	"दि लिजन्ड आफ कायाले राक" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95473 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95743	"ग्रेट सूबी मिस्ट्री" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95474 21-10-80 प्र० शी०	—वही—	पलेचर फिल्मस लि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94747	"फ्लाईंग मास्टर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95475 21-10-80 प्र० शौ०	आर० एन० जैन एण्ड क०	परेवर फ़िल्म्स लि०	
ब-95743	"टी० बी० और नाट टी० बी०" (8 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95476 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-85773	"ग्रेप मार्केस दि स्पोर्ट" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95477 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-95750	"ग्रेप फ़िगर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95478 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-95751	"शोरी स्म एट दि जू" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95479 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-95744	"स्टॉप हारसिंग अराउंड" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95480 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-95737	"ग्रेन्डमों गुडी" (8 मीमी०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95481 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-95752	"अमेजन पप" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95482 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-94748	"देअर्स मो प्यूड" (मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95483 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
ब-95745	"मूवी मैडेनेस" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95484 21-10-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95739	"दि बोल्टज" (8 मीमी०) (रंगीत) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.86(1)	अ० 95485 ----- 21-10-80 प्र० शी०	भार० एन० जैन एण्ड क०	फ्लेमिंग फिल्म्स लि०	
ब-94120	"स्टीयरिंग क्लीयर आफ लेमन्स" (16 मीमी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	188.37(1)	अ० 95486 ----- 21-10-80 प्र० शी०	एन० ई० एंड आई० एफ० लि०	फिल्म्स इन्का०	
ब-91063	"ह्यूमेन बाडी : दि रिप्रोड- क्टिव सिस्टम" (16 मीमी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	144.48(1)	अ० 95487 ----- 21-10-80 प्र० शी०	---वही---	---वही---	
ब-94423	"बैलेस फ्लेमिनिशियटी एंड वायर" (16 मीमी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	अ० 95488 ----- 21-10-80 प्र० शी०	---वही---	बी० एफ० ए० एड्युकेशनल मीडिया	
ब-94436	"मसक्युलर स्ट्रेन्थ एंड इम्बोयर्स" (16 मीमी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	176.78(1)	अ० 95489 ----- 21-10-80 प्र० शी०	---वही---	---वही---	
ब-94937	"न्यूक्लियर ट्रांसफुटेशन" (16 मीमी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	142.65(1)	अ० 95490 ----- 21-10-80 प्र० शी०	---वही---	भारतीय विश्वविद्यालय	
ब-94440	"पोर्टेबल पावर हूल्स" (मीमी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	187.76(1)	अ० 95491 ----- 21-10-80 प्र० शी०	---वही---	बी० एफ० ए० एड्युकेशनल	
ब-97120	"भास पास" का समुचित (35 मीमी०) (रंगीत) (भारत)	हिन्दी	97.54(1)	अ० 95492 ----- 21-10-80	फिल्म कुंज (बम्बई) प्रा० लिमि०, मयूर तिलक रोड, सातपुंज (ए०) बम्बई-54	जगदीश कुमार	
ब-97278- 82	"ग्राह० एन० आर० सं० 1671" (35 मीमी०) (भारत) (पन्चमी)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी सिन्धी, गुजराती	279.00(1)	अ० 95493 ----- 21-10-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97283-94	"आइ० एन० आर० सं० 1871" (राष्ट्रीय) (35 सीमी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू और काश्मीरी]	213.00(1)	अ० प्र० 95494 ----- 21-10-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-94110	"डेयरी फार्मिंग इन भारत" (8 सीमी०), (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	137.09(1)	अ० प्र० 95495 ----- 21-10-80 प्र० सी०	एन० ई०, एच० आई० एफ० लिमि०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-94121	"से गुडबाई" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	554.13(1)	अ० प्र० 95496 ----- 21-10-80 प्र० सी०	—वही—	—वही—	
ब-94116	"कॉफी प्लांटर्स नियर फिलीपिन्स" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	155.22(1)	अ० प्र० 95497 ----- 21-10-80 प्र० सी०	—वही—	—वही—	
ब-94441	"पॉवर हैक्सन रेंज बीड सा" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	135.63(1)	अ० प्र० 95498 ----- 21-10-80 प्र० सी०	—वही—	सी०एफ०ए० एडमिनिस्ट्रेशनल मीडिया	
ब-94938	"अवर वैनिसिंग वाइल्डरनेस सं० 2 : दि प्रायरेकिलस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	329.18(1)	अ० प्र० 95499 ----- 21-10-80 प्र० सी०	—वही—	भारतीय विश्वविद्यालय	
ब-94939	"अवर वैनिसिंग वाइल्डरनेस सं० 4 : द लो डेथ ऑफ दि डेजर्ट बॉटर" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	329.18(1)	अ० प्र० 95500 ----- 21-10-80 प्र० सी०	—वही—	—वही—	
ब-97092	"सूर्य ग्रहण-1980" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	339.55(2)	अ० प्र० 95501 ----- 22-10-80	आर०के०शर्मा, बम्बई	जल सम्पद निदेशक, हरियाणा सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97094-97107	"आश्चर्यचकार मंगलीत सं. 6" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, सिंधी, मरा०, गुज० उड़ि०, तमि०, तेल०, बंग०, कन्न०, मल०, उर्दू	219.00(1)	अ० 95502 ----- 22-10-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-96972	"बंडर बॉक्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) I	अंग्रेजी	512.06(1)	अ० 95503 ----- 22-10-80	जगत मुरारी, पूना	जगत मुरारी, पूना	
ब-97090	"आप के लिए" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	अ० 95504 ----- 22-10-80	सुरिन्ध पन्थारी, के० एम० फिल्म प्रोडक्शन्स हिमाचल प्रदेश	सुरिन्ध पन्थारी, के० एम० फिल्म	
ब-96494	"गोरी दिया झांझर" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	99.06(1)	अ० 95505 ----- 22-10-80	मिसेस मोतिआ कपूर	मिसेस मोलिया कपूर, प्लेट सं० ए-अमृत को० हाउ० सोसायटी लिमि०, 15-फाटर रोड, खारदाहा बम्बई-52	
ब-97111	"खोरदमी खान्दानी" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	89.31(1)	अ० 95506 ----- 22-10-80	हनी छाया, 22/23, मिलक नगर, एम०जी० रोड, गोरगांव (प०) बम्बई-62	किशोर उपाध्याय, द्वारा भानु फिल्म, 502, स्टील सेंटर, संत तुकाराम रोड, बंबई-9	
ब-97087	"मांसा सुखाची ठेक" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	64.05(1)	अ० 95507 ----- 22-10-80	मेमस मुरल आडियो विजुअल, 408, अरुपूर्णा मंदिर, ऐडवाला रोड, माटुंगा, बंबई-9	मेमस मुरल आडियो विजुअल	
ब-97086	"लोकमंगल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	64.32(1)	अ० 95508 ----- 23-10-80	—वही—	—वही—	
ब-97008	"हैलथ डज बैल्य" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	432.82(2)	अ० 95509 ----- 23-10-80	रचना पिक्चर्स, 6/18 गजानन कालोनी, गोरेगांव, बंबई-62	हरी एस० शर्मा	
ब-97093	"आयल आफ़शोर" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	263.00(1)	अ० 95510 ----- 24-10-80	एशियन फिल्म, 72-जनपथ न्यू दिल्ली-1	एशियन फिल्म	
ब-97116	"कॉर्स आफ़ मिलिटरी पोलिस" (सी०पी०एम०) (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	87.48(1)	अ० 95511 ----- 24-10-80	टेलिविजन समाचार फीचर्स, ए-30-डिफेंस कालोनी, न्यू दिल्ली-24	टेलिविजन समाचार फीचर्स	
ब-97017	"लकमेक्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.18(1)	अ० 95512 ----- 24-10-80	वीप खोसला, सी-38 त्रिमूर्ति नार्थ एवेन्यू साताक्रुज, बंबई-54	वीप खोसला	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94940	"प्रमाणपत्र सं० 95513 रद्द कर दी गयी है"						
ब-94941	"आवर वैननिंग वाइलडरनेस अंग्रेजी सं० 7 दि वाटर डज सो विलयर टैट ए ब्लॉकड मेन बुड सी" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	329.18(1)	अ० 95514 एन० ई० एण्ड आइ० एक० लिमि० 24-10-80 प्र० सी०		भारतीय विश्वविद्यालय	
ब-94942	"आवर वैननिंग वाइलडरनेस अंग्रेजी सं० 8 कैडिन ऑफ वाइक" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	329.18(1)	अ० 95515 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-94118	"इआइजी किबुज" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	199.34(1)	अ० 95516 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	फिल्म इन्का०	
ब-94427	"हॉर्टे रंग इन्फोरेस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	167.64(1)	अ० 95517 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	बी०एक०ए० एज्युकेशनल मीडिया	
ब-94429	"अभियम सीजर : ऐन इन्टरोडक्शन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ० 95518 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-94437	"ओरिजीन ऑफ दि मून" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 95519 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-94442	"ए प्रोग्रेस फॉर फिजिकल फिटनेस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	172.21(1)	अ० 95520 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-94421	"रेस्टलिंग फुल्लमैन्टस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 95521 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-94432	"मैन ऐंड दि स्टेट : दि ट्रायल ऑफ सावटीज" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	312.42(1)	अ० 95522 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-94450	"हैमेल एण्ड मीटल्स" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 95523 24-10-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94438	"आनसीएसेटिलिम वेलिङग हबिक्पमेंट" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	176.78(1)	ध० 95524 24-10-80 प्र० शी०	एन० ई० एण्ड आइ० एफ० लि०	बी०एफ०ए० एण्डकेशनल मीडिया	
ब-94445	"सैंड : डिजिटल इन मीशन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	ध० 95525 25-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94443	"रिडम एंड मूवमेंट इन थार्ट" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	ध० 95526 25-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94433	"मैन एंड बि स्टेड" : मैचि-येबेलन पोलिटिकल पावर" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	312.42(1)	ध० 95527 25-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94435	"ए मिड समर नाइट्स ड्रीम : एन इन्टीडक्शन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	289.56(1)	ध० 95528 25-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94434	"ग्रेट सीन्स फ्रॉम मोंकसपियर-मरचेंट आफ बेनिस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	288.03(1)	ध० 95529 25-10-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-96970	"पतिता का अनुचित" (अ० सीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	91.19(1)	ध० 95530 25-10-80	ट्रीस्टार मूवीज, गोरी स्टुडियो प्रा० लि०, अंबेरी (पूर्व) बम्बई-69	ट्रीस्टार मूवीज	

पृष्ठांकन :

सं ब-96417-18

फिल्म : "ए प्यू ब्राव्स आफ नेक्टर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94233 दिनांक 19-7-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी और हिन्दी रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 24 अक्टूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं ब-96968

फिल्म : "न्यू फैन डिजिटल केक" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95290 दिनांक 26-9-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिऴ संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 22 अक्टूबर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 25-10-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रामेयन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	प्रामेयन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				प्र०			
क-1	"पश्चिम बंग सरकारें संगबाद धासूख्य सं० 128" (न्यूजरोल) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	307.85(1)	090869 ----- 22-10-80	श्री अशोक कर्मकर, देशबन्धु नगर, कलकत्ता-59	सूचना व सांस्कृतिक मामलों का विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्वच्छ
				प्र०			
क-0	"सीता" (रंगीन) (कीबर) (35 मी०मी०) (भारत०)	बंगाली	3916.39(15)	090870 ----- 23-10-80	भार०बी०बी० एंड क० 45, सेनिन सरनी, कलकत्ता-13	श्री भार०बी० बी०सल, 45 सेनिन सरनी, कलकत्ता-13	"
				प्र०			
क-1	"पहल बेके सागर" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (बाल रूपक चित्र)	बंगाली	1876.35(7)	090871 ----- 24-10-80	श्री शांतिपी० चौधरी, 9/1 लव लाक प्लेस, कलकत्ता-19	श्री शांति पी० चौधरी, 9/1 लव लाक प्लेस, कलकत्ता-19	"
				प्र०			
क-4	"जीस" (रंगीन) (प्र०) (16 मीमी०) (यू०के०)	बंगाली	1221.45(4)	090872 ----- 24-10-80	रेव कैज रहमान, 18, रॉयड स्ट्रीट, कलकत्ता-16	रैंक फिल्म लैब्स लिमि० नार्थ औरबिटल रोड, देन्हम प्रिन्सटन, मिडिलेक्सेक्स, यू०के०	"
				प्र०			
क-5	"मान प्रसन्न" (कीबर) (35 मीमी०) (भारत)	असमीय	4001.10(14)	090873 ----- 24-10-80	श्री जी० बाल बसुप्रा, द्वारा फिल्म सर्विसेस, 38, गोल्फ क्लब, कलकत्ता-33	मेपम सेकिया इन्टर- प्राइजेज, नौगांव, असम।	"

शनिवार दिनांक 25-10-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रामेयन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	प्रामेयन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
				प्र०			
म-13651	"मांग भरो सजना" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	109.73(1)	82396 ----- 22-10-80	लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री ए० पूर्णचन्द्रावर, मद्रास	XXX
				प्र०			
म 13578	"सारथी रामुडु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई: 3845.36 मी०	तेलुगू	3840.03(14)	82397 ----- 22-10-80	सेफ्टिप्रिडिजेज, मद्रास	श्री रियाज बाशा, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
						फिट-—फ्रेम	

- 1 रील 2 गीत सं० 1 के पाठ से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जाएं:
प्रतिस्थापित "कीगा लिन्डलो काग केमिक" "X" (अनुमोदित गीत प्रतिस्थापित)
(1) "मापतला माटा पागति पुटे पाटा" (केवल ध्वनि) ।। XXXX
(2) "रेमि भायिलो रेगाबाभिक"—"दुश्मन के साथ (प्रतिस्थापित, अनु-
मोदित गीत और चित्र 10.14)

1	2	3	4	5	6	7	8
			(3) "पक्कड़ु वस्ये दक्कक पोळु पोराटा" -- "(छनि -- अनुमोदित गीत प्रतिस्थापित)			XXXXX	
			(4) "पनिलो उस्त यिट्टगा, पानि अभि गुरुधमन्वि" -- "(छनि -- प्रतिस्थापित अनुमोदित गीत)			XXXX	
2.	रील 5.	नायक द्वारा अपना कूल्हा असभ्य ढंग से हिलाने का शाट निकाला जाए (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट— 5.13)				5.13	
3.	रील 5.	ये पंक्तियां निकालें— "बुट्टु कोलेते पुस्तानु" से "बेरे जत्ता उल्दी" तक (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द)				XXX	
4.	रील 5.	भाषव का लाठा को उसके उत्तर भाग पर भारने के शाट्स निकाले जाएं (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट 1.15)]				1.15	
5.	रील 6.	गीत क्रमांक 3 के पाठ से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जाएं :-- (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित). "पम्मा रागिन्दिका गत्ता गोगिन्दरे। कोंगु थिरगिन्दरे रंगु थेलिसिन्दिरा"				XXX	
6.	रील 7.	शिवानंभम को कट्टे गये सवानंभम के ये शब्द निकाले जायें :-- "गन्धमयो नी बन्दिना पडल्ला"				17.08	
7.	रील 8.	कैबरे नर्तकी के पैर उठाते समय अन्दर की जांघ को प्रदर्शित करता निकट-जिप्त निकाला जाए (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स-- 9.10, 7.04)				9.10 तथा	
8.	रील 10.	गीत क्रमांक 6 से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जायें :-- (अ) निपुलेनि सेगपडिये-- (जहां कहीं भी यह आई हो) (ब) चीरा बरुवड-- बयथेस्थुले (म) नीलोंने चाली कळुकोन्टे (छनि प्रतिस्थापित अनुमोदित गीत).				7.04 XXX ---	
9.	रील 13.	गीत क्रमांक 7 के पाठ से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जाएं :-- (अ) "मुगम जारो पोयके" से "ई राखि डेनिकी" (ब) हुगिगकानि हुगिग रेगि अकलेस्थाडि (स) "निल्ला चिवागि" से "कारुन्ते पट्टु डेनिके" (छनि प्रतिस्थापित अनुमोदित गीत)				XXX	
योग						53 फिट. 00 फेम्स अथवा 16.15 मी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 35 फिट 8 फेम्स, अथवा 10.82 मी०। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3840.03 मी० होगी।

सं-	फिल्म का नाम	कलर	अ०	अ०	कनाटक फिल्म, उद्योग विकास निगम, बंगलौर	कनाटक फिल्म उद्योग विकास निगम, बंगलौर
स-13638	"बेलाकितेडेगे" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कलर	438.59(2)	82398 ----- 22-10-80	कनाटक फिल्म, उद्योग विकास निगम, बंगलौर	कनाटक फिल्म उद्योग विकास निगम, बंगलौर
स-13639	"मगु मल्लु मनस्तु" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कलर	323.30(1)	82399 ----- 22-10-80	--वही--	--वही--
स-13636	"निम्हाग" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कलर	451.40(2)	82400 ----- 22-10-80	--वही--	--वही--
स-13640	"कला नीबुआ प्रवर्धन" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कलर	143.87(1)	82401 ----- 22-10-80	--वही--	--वही--
स-13637	"बन्दा बेलविना कडोटा" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कलर	145.69(1)	82402 ----- 22-10-80	--वही--	--वही--

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13622	"प्रेम तरंग" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) अनुमोदित लम्बाई: 4491.84 मी० कट्टर रील 14	तेलुगु	4491.84(16)	अ० 82403 ----- 22-10-80	प्रभुचित्र, मद्रास । प्रभुचित्र, मद्रास ।	प्रभुचित्र, मद्रास । त्रिकोण निशान के साथ ।	
	पृष्ठभूमि से नंगे "कट्टर आउट्स" के शादस, जहाँ कहीं भी निर्बाध दिखाई देते हों, निकाले जायें, (उसके स्थान पर रखा गया—गीता और कुमार के नृत्य का लंबा शाट, बाद्य-यन्त्र का मध्यम शाट, वर्षा का निकट-चित्र, मध्यम शाट—बाद्य-यन्त्र का, गीता और कुमार के नृत्य का लंबा शाट, आदि। कुल प्रतिस्थापन - 160.04 फिट)					फिट—फ्रेम 160.04 अथवा 48.84 मी०	XXX
म-13655	"रागमालिका सारीज" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	35.05(1)	अ० 82404 ----- 22-10-80	वरलक्ष्मी, मद्रास । वरलक्ष्मी, मद्रास ।		
म-13638	"स्वाय निधि धर्म" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4034.94(15)	अ० 82405 ----- 23-10-80	श्री नारायण प्रोडक्शन्स, बंगलौर । श्री नारायण प्रोडक्शन्स, बंगलौर ।		XXX
म-13667	"जीतन" (16 मीमी) (रंगीन) (यू०के०)	उर्दू	1263.00(4)	अ० 82406 ----- 23-10-80	हीयर्स लाइफ प्रोड०, मद्रास । मि० जान हेमन यू०के० ।		XXX
म-13625	"इष्टमन्त्र पञ्चमे" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3891.38(15)	अ० 82407 ----- 23-10-80	सेंट भाटिन्स फिल्म्स, कोचीन । श्री ई०जे०पीटर, कोचीन ।		XXX
म-13641	"बिलवेड वि म्यूटिफूल" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	43.80(1)	अ० 82408 ----- 23-10-80	मान्टेज मेकर्स, कोचीन । श्री जामी मैथ्यूज, कोचीन ।		XXX
म-13642	"वि सेरिट बाईंग" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	45.75(1)	अ० 82409 ----- 23-10-80	—वही— —वही—		
म-13643	"दि बाल इन वि बास्केट" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	33.55(1)	अ० 82410 ----- 23-10-80	—वही— —वही—		
म-13616	"हाजी मुसा" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	40.84(1)	अ० 82411 ----- 24-10-80	कृष्ण स्वामी असोसियेट्स प्रा० लि०, मद्रास । कृष्णस्वामी असोसियेट्स प्रा० लि०, मद्रास ।		XXX
म-13654	"टिप टाप" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	27.43(1)	अ० 82412 ----- 24-10-80	अकमे आडियो विजुअल एक्सपोर्ट्स, मद्रास । अकमे आडियो विजुअल एक्सपोर्ट्स, मद्रास ।		
म-13662	"वर्त चित्र" 107" (35 मीमी) (श्याम व श्वेत) (भारत)	कन्नड़	285.00(1)	अ० 82413 ----- 24-10-80	सूचना व पर्यटन आयुक्त, कर्नाटक, बंगलौर । सूचना व पर्यटन आयुक्त, कर्नाटक ।		

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13660	"बर्त चिल 105" (35 मीमी) (श्याम व श्वेत) (भारत)	कन्नड़	287.00(1)	82414	सूचना व पर्यटन आयुक्त, कर्नाटक,	सूचना व पर्यटन आयुक्त, कर्नाटक	
				24-10-80			
म-13661	"बर्त चिल 106" (श्याम व श्वेत) (35 मीमी) (भारत)	कन्नड़	280.00(1)	82415	—वही—	—वही—	XXX
				24-10-80			
म-13663	"बी० एस० बैक्स" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	99.67(1)	82416	सुमति निर्मिति, मद्रास ।	सुमति निर्मिति, मद्रास ।	XXX
				25-10-80			
म-13669	"जिसेस" (16 मीमी) (रंगीन) (यू०के०)	उड़िया	1263.00(3)	82417	हर्से साइकल पान्स, मद्रास ।	जॉन हैमन, यू०के० ।	XXX
				25-10-80			
म-13604	"सुषोदयम" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	बैलूगू	3985.56(15)	82418	श्री राम घाट पिक्चर्स, मद्रास ।	श्री राम घाट पिक्चर्स, मद्रास ।	XXX
				25-10-80			
म-13561	"वागसाह" (35 मीमी) (श्याम व श्वेत) (भारत)	तमिल	3355.89(14)	4021	फैंस सूचीज, मद्रास ।	फैंस सूचीज, मद्रास ।	लिकोण निर्माण के साथ ।
				25-10-80			
	प्रयुक्त लम्बाई: 3355.89 मीटर्स ।						
	कट्स					फिट—सेन्स	
	1. रील 3	आयंगर महिला से धरुमुगम का यह संवाद—"नान धोपेन पल्लुमा" तथा उसका उत्तर "आयंगर धोपेन पल्लुमार" निकाला जाए				6.08	
	2. रील 4	दो बार धरुमुगम से फल बेचने वाले का संवाद—"नान बाया वड्डयेन" और उसका उत्तर—"साही अनिरुथम वुल्ल विल्ल मुथियाधु" निकाला जाए					
		गीता से डा० का संवाद—"मी पंकवर आयितायना" निकाला जाए				ध्वनि तथा	
	3. रील 5	तास खेलने वाले का संवाद "धोत्या" निकाला जाए				4.13	
	4. रील 9	ऐम्बाल के संवाद में आत्महत्या के समय उसका यह शब्द "अरली थिल्ल" निकाला जाए				1.00	
					योग	ध्वनि	
					अथवा 18 फिट. 05 सेन्स]		
					5.58 मी०		
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3350.31 मीटर्स होगी ।						
	नियम 28						
पु० प्र० 28- 2724	"बीर अभिमन्यु" (35 मीमी) (अंशतः रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4301.65(17)	82251	श्री राजलक्ष्मी प्रोड- क्शन्स, मद्रास ।	श्री सुन्दरलाल नाहटा, तथा इन्डो, मद्रास ।	XXX
				24-10-80			
पु० प्र० 28- 2777	"बूढ़ी" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3673.14(14)	82252	सुप्रिया पिक्चर्स, मद्रास ।	सुप्रिया पिक्चर्स, मद्रास ।	XXX
				24-10-80			
पु० प्र०-28 2771	"बंगल बंगम" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4774.70(19)	82253	मोकला पिक्चर्स, मद्रास ।	मोकला पिक्चर्स, मद्रास ।	लिकोण निर्माण के साथ ।
				25-10-80			

NATIONAL BANK FOR AGRICULTURE AND RURAL DEVELOPMENT

Annexure—I
CORRIGENDUM

Sr. No.	Page No. of Gazette	Reference	Errata	Corrections
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	1292	Balance Sheet—Liabilities (6) Deposits—(ii)	State Governments	State Governments
2.	1293	Balance Sheet—Assets (3) Advances (B) Direct Loans		—
3.	1293	Balance Sheet—Assets (5) Furniture & Fixtures Additions during the year	25,60,455	24,60,455
4.	1293	Balance Sheet—Assets (6) Other assets (c)	Deposits	Deposits
5. (a)	1294	Balance Sheet—Liabilities (9) Current Liabilities and Provisions (d)	TTs discounted.	TTs discounted
5. (b)		(c)	Bonds matures	Bond matured.
6.	1294	Balance Sheet—Liabilities Total amount of Current Liabilities and Provisions	58,51,326	58,51,38,326
7.	1295	Name of the Bank at the top of the page	Rural Development	Rural Development
8.	1295	Balance Sheet—Assets (7) Profit & Loss Account		
9.	1295	Names of Directors indicated in the bottom of the page	R. Venkatanarayanan	R. Venkatanarayanan
10.	1296	Profit & Loss Account (2) Salaries & Allowances	10,54,93,151	10,53,93,151
11.	1296	Profit & Loss Account (9)	Td lephones	Telephones
12.	1296	Profit & Loss Account (15) Allocations : Second item	National Rural Credit	National Rural Credit
13.	1296	At the bottom of Profit & Loss Account in the right hand corner	Parttner	Partner
14.	1297	Profit and Loss Account (1) (a)	Debentures	Debentures
15.	1297	Profit and Loss Account (2) Discount & Commission (4) Loss		— —
16.	1297	Profit and Loss Account At the bottom—right hand corner	Dr. J.C. Rout M.N. Nambiar P. K. Kaul R. Venkatanarayanan	Dr. J.C. Rout M.N. Nambiar P. K. Kaul R. Venkatanarayanan

 DI
RE
CT
OR
S

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
17.	1298	Schedule (A) Note 1: In first line in second line	Agreement NABARD	Agreement ARDC/NABARD
18.	1298	Note 4 : in second line	Credit Balance	Credit Balances
19.	1298	Note 4 : (i)	NRD (LTO) Fund	NRC (LTO) Fund
20.	1298	Note 6 :	Miscellaneous	Miscellaneous
21.	1291	Report of the Auditors The name of the firm of the Chartered Accountants should be indicated on the top.		SHAH & CO. CHARTERED ACCOUNTANTS Phone No: 311400 316845 Gram: TAXATION"

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 31st March 1984

No. 16-CWR(504-506)|84.—In pursuance of Regulation of 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Acts, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has removed from the Register of Members, at their own request, the names of Shri Nilkant Govind Deshpande, BSC, FICWA, D. Nanajee & Co., Cost Accountants, 12, Nandini, Kopri Road, Naupada, Thane West-400602, (Membership No. M|25), Shri Mangadu Narasimhan MA, ACMA, FICWA, Supriya, 2, Ram Colony, Madras-600 033, (Membership No. M|1107), and Shri C. S. Srinivasan, BSC, AICWA, B|2, Mahalaxmi Apts., 6, Sundararajan Street, Abhiramapuram, Madras-600 018, (Membership No. M|4897), with effect from 31st March 1984.

D. C. BHATTACHARYYA
Secretary.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 21st April 1984

No. U|16|53|83|Med.III(Guj.)—In pursuance of the Resolution passed by the ESI Corporation at its meeting held on 25th April 1951, conferring upon me the powers of the

Corporation, under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations 1950, and such powers having been further delegated to me vide DG's Order No. 1024(G) dated 23.5.1983, I hereby authorise the Civil Surgeon, Surat, to function as medical authority for Surat Centre, for a further period of six months from 29-2-1984 to 31-8-1984, or till such time any Full Time Medical Referee takes over charge of the Surat Centre or any other alternate arrangement is made, whichever is earlier, at the existing remuneration of Rs. 100.- per month, for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of original certificates is in doubt.

The 23rd April 1984

No. U-16(53)|1|83-Med.II.(Mah.).—In pursuance of the Resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of ESIC (General) Regulations 1950 and such powers having been further delegated to me vide Director General's order No. 1024(G) dated 23.5.1983, I hereby authorise Dr. (Mrs.) J. R. Dighe, Bombay to function as Medical authority on monthly remuneration of Rs. 1,000/- w.e.f. 23-4-1984 to 30-3-1985 for Wagle Industrial Estate, Bombay (Maharashtra) or till such time a full time Medical Referee joins whichever is earlier for the purpose of Medical Examination of Insured Persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

DR. VED PRAKASH
Medical Commissioner

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars 1—B—Bombay, C—Calcutta, —M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certifications During the Week ending 4-10-1980

Applications No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-454	'The Stepmother of Samanishvili' (35-mm) (Colour) (USSR)	English	2421.00(9)	U 94935 20-9-80	Sovexportfilm.	Gruzia Film Studio.	
B/F-463	'The Pilot' (35mm) (Colour) (USA)	English	2680.41(6)	U 94936 1-10-80	Film Finance Corporation Ltd.	C. Gregory Earls	
B/F-580	'Twelve Months' (35mm) (Col.) (Japan)	Japanese With Eng. Sub.-Titles	1862.50(7)	U 94937 1-10-80	Children's Film Society India.	Toei Animation Co. Ltd.	
B/F-333	'Bhai Bheon Chalya Mosal' (35mm) (Co.) (India)	Gujarati	3724.41(14)	U 94938 1-10-80	Jay Ambe Films. 77/81-Kazi Sayed St. Avsar, M/E Mezziline Floor, Bombay-3.	Jay Ambe Films.	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/F-538							
Applied Length : 3767.23m.							
Cut Reel No. No.							
1. VII : Reduce the sequence of Gulab taking bath as well as the shots where Karson is peeping through the window (Length retained. Nil)							108.00 ft.
2. VII : Reduce the molestation attempt of Gulab by Karson. (Length retained. 28.00 ft.)							23.00 ft.
3. XIV : Delete close shots of blood in the mouth of Suraj and also the shots where he vomits blood (Total deletions : 140ft. 08 fr. (42.32m.))							9.08 ft.
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12219 ft. 03fr. i.e. 3724.41m. in 14 reels.							
B/F-513	'10' (35mm) (Colour) (USA)	English	3297.33(7)	A 4699 29-9-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Blake Edwards and Tony Adams.	
B/F-3395	'Wild Splendour' (35mm) (Col.) (USA)	English	2648.03(5)	A 4700 30-9-80	Oceanic Film Distributors. 229-Reyapettah High Rd., Madras-14	Mr. Hal Dwain.	With triangle mark.

Endorsement

No. M/13395

Applied length : 2700.00m.

Cut Reel
No. No.

1. III : From the sequence of copulation between male and female Kangaroo, delete the portions in which (i) the male organ is seen; and (ii) close views of the vagina of female Kangaroo in which the young one is coming out 25.00 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. XII :	In the sequence showing artificial insemination of cows, delete (i) the portion where the male organ is prominently seen, and (ii) a man is inserting his hand in the vagina of the cow.				17.08 ft.	
	3. IV :	Delete the portion of male organ of Zebra during mating. Also delete the second, and third shots from the scene when male Zebra is seen mounting the female Zebra.				7.08 ft.	
	4. V :	Reduce the sequence of horses mating in the beginning of the reel by deleting 2nd, 3rd and 4th shots of horses mounting the mare.				11.08 ft.	
	5. V :	Reduce the sequence of artificial insemination by deleting the shots of					
		(i) male organ being washed				13.00 ft.	
		(ii) close shot of mare's vagina ;				3.08 ft.	
		(iii) all shots starting with the horse mounting the mare upto the shot in which mare organ is again washed.				67.08 ft.	
	6. V :	Delete the shots showing the male organ of the elephant during copulation				3.00 ft.	
	7. V :	From the sequence showing the birth of a baby elephant, delete such of the shots which appear to the repulsive and offend human sensibilities.				21.00 ft.	
		Total deletions : 170ft. 008 fr. (51.97 m.)					

Actual length of the Film after the aforesaid deletions is : 2648.03 m. in 5 reels.

B/F-441	'Jaguar Lives' (35 mm) (Colour) (Italy)	English	2543.25(6)	A 4801 1-10-80	Film Finance Corporation	Derek Gibson
B/92931	'Winneba Deer Hunt Festival' (16mm) (Colour)	English	109.73(1)	U 95303 29-9-80 P.E.	Ghana High Commission	Ghana Film Industry Corporation
B/92932	'Golden Pod' (16mm) (Colour)	English	304.80(1)	U 95304 29-9-80 P.E.	Do.	Do.
B/92929	'Ghana-Gate Way To Africa' (16mm) (Colour)	English	365.76(1)	U 95305 29-9-80 P.E.	Do.	Do.
B/92930	'The Ghana Dance' (16mm) (Col.)	English	243.84(1)	U 95306 29-9-80 P.E.	Do.	Do.
B/96713	'Exploration of The Brain' (16mm) (Colour)	English	274.00(1)	U 95307 29-9-80 P.E.	Unit UCB Pvt. Ltd.	M/s UCB
B/96828	'Dhalls' (8mm) (Colour)	English	71.63(1)	U 95308 29-9-80 P.E.	Avinash Khare	Avinash Khare
B/96017	'Trip For Tat' (8mm) (Col.) (USA)	English	60.96(1)	U 95309 29-9-80 P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.
B/96018	'Captain Hareblower' (8mm) (Col.) (USA)	English	60.96(1)	U 95310 29-9-80 P.E.	Do.	Do.
B/96019	'Hare Lift' (8mm) (Col.) (USA)	English	60.96(1)	U 95311 29-9-80 P.E.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/85759	'The Egg-Cited Rooster' (8mm) (Col) (Cartoon) (USA)	English	60·96(1)	U 95312 29-9-80 P.E.	M/S. R.N. Jain & Co. Fletcher Films Ltd.		
B/96025	'Zoom And Bored' (8mm) (Col.) (USA)	English	60·96(1)	U 95313 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96026	'Zipping Along' (8mm) (Co.) (USA)	English	60·96(1)	U 95314 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96028	'Wild About Hurry' (8mm) (Col) (USA)	English	60·96(1)	U 95315 29-9-80 P.E.	Do	Do.	
B/95757	'A Broken Leghorn' (8 mm) (Co.) (USA)	English	60·96(1)	U 95316 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95756	'Banty Raids' (8mm) (Col.) (USA)	English	60·96(1)	U 95317 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95755	'Easy Pecking' (8mm) (Col.) (USA)	English	60·96(1)	U 95318 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95758	'The Dixie Eryer' (8 mm) (Col) (USA)	English	60·96(1)	U 95319 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96022	'Horse Mare' (Col.) (8mm) (USA)	English	60·96(1)	U 95320 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96023	'Beep Beep' (8mm) (Col. (USA)	English	60·96(1)	U 95321 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96021	'Bully For Bugs' (8mm) (Col.) (USA)	English	60·96(1)	U 95322 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96020	'Knight Mare Hare' (8mm) (Col.) (USA)	English	60·96(1)	U 95323 29-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96053	'Curative Yoga' (35mm) (Col.)	English	1604·77(6)	U 95324 30-9-80	Rupam Chitra' Ranjit Studio, Dadasaheb Phalke Rd, Dadar, Bombay-14.	Rupam Chitra	
B/96434	'Trl. of 'Patthar Se Takkar' (35mm) (Col)	Hindi	85·64(1)	U 95325 30-9-80	Film Dhaara, 3, C-Naaz Bldg, Lamin-gton Rd, Bombay-4	Film Dhaaraa.	
B/96239	'Laxmi Agarbatti' (35mm) (Col.)	Hindi	40·00(1)	U 95326 30-9-80	Shri S.K. Suri. C/O Dulash Motion Pict. Pant Nagar, Ward Sagar, M.P.	Shri S.K. Suri.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96570	'Wills Filter' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 95327 30-9-80	M/S. Film 5. 19/A-20 Everest 15th Floor, Tardeo Rd, Bombay-34	M/S. Film 5	
B/95376	'Aap Ki Seva Mein' (35mm)	Hindi	102.00(1)	U 95328 30-9-80 P.E.	National Institute of Design. Paldi, Ahmedabad	National Institute of Design	
B/95377	'New Wheel Chair' (35mm)	English	81.00(1)	U 95329 30-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96914-24	'I. N. R. No. 1668' (35mm) (National)	Tam. Eng. Hin. Tel. Ori. Kann. Ben. Mar. Guj. Assa' Mal.	185.00(1)	U 95330 30-9-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/	'I. N. R. No. 1668' (Northern) (35mm)	Eng. Hin. Pun. Urdu. Kash.	262.00(1)	U 95331 30-9-80	Do.	Do.	
B/96831	'Trail. of 'Sansar' (35mm)	Marathi	99.67(1)	U 95332 30-9-80	Mohan Jawade. Sugam Chitra, 11-B. Dharam Palace, Ground Floor, Hughes Rd. Bombay-7	Mohan Jawade	
B/96794	'Deepsons' (35mm) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 95333 30-9-80	Wavelength No. 10, Indian Mercantile Insurance Bldg, 1st Floor-31-Forbes Street Bombay-23	Wavelength	
B/94964	'Circus Under Minarets' (Tairk Pod Minaretami) (Col.) (USSR)	English	770.00(3)	U 95334 30-9-80	Sovexportfilm	An Uzbek film Studio	
B/96893	'Durga' (35mm) (Colour) (India)	English	490.73(2)	U 95335 1-10-80	Ranen Chatterjee' 83/1-B, Bondel Rd, Calcutta-19.	Ranen Chatterjee	
B/96897	'Sukh' (16mm) (India)	Hindi	123.44(1)	U 95336 1-10-80	K. Bisht, 207/16A-Lajpat Nagar, Prakash Muhallah, New Delhi-24.	K. Bisht	
B/93854	'Bleeding : What To Do' (16mm) (Colour) (USA)	English	167.64(1)	U 95337 1-10-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Pyramid Films	
B/93863	'Motorcycle Safety Tips' (16mm) (Colour) (USA)	English	152.40(1)	U 95338 1-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93866	'Safety : Check Your Car' (16mm) (Col.) (USA)	English	167.64(1)	U 95339 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93859	'Everything About Bicycles' (16mm) (Col.) (USA)	English	164.59(1)	U 95340 3-10-80 P.E.	N.E. & I. F. Ltd.	Pyremid Films	
B/93856	'Burn Emergency' (16mm) (Col.) (USA)	English	259.08(1)	U 95341 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94115	'Wool From Australia' (16mm) (Col.) (USA)	English	210.31(1)	U 95342 3-10-80 P.E.	Do.	Films Incorporated	
B/93861	'Free Ride' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 95343 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93853	'All About Fire' (16mm) (Col.) USA	English	121.92(1)	U 95344 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94119	'Rice Farming In Thailand' (16mm) (Col.) (USA)	English	210.31(1)	U 95345 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93862	'Magic Rolling Board' (16mm) (Colour) (USA)	English	164.59(1)	U 95346 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93858	'Dawn Flight' (16 mm) (Colour) (USA)	English	256.03(1)	U 95347 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93867	'Solo' (16mm) (Colour) (USA)	English	164.59(1)	U 95348 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93860	'Floating Free' (16-mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 95349 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93868	'Tranuma Patient' (16mm)(Col.) (USA)	English	243.84(1)	U 95350 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96899	'Tril. of 'Maan Abhi-man' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	117.44(1)	U 95351 3-10-80	Rajshri Productions (P) Ltd. Bhavana-422-Veer Savarkar Rd. Prabhadevi, Bombay-25	Rajshri Productions (P) Ltd.	
B/95529	'Sasta Gobar Gas Plant' (35mm) (India) #1	Hindi	475.00(1)	U 95352 3-10-10	Films Division. Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/95214	Trl. of 'The Wild Child' (35mm) (France)	English	48.16(1)	U 95353 3-10-80	United Artists Corporation	Les Films De Carosse, Les Artistes Associes	
B/96700	'Essma Shawl' (35-mm) (Colour) (India)	Hindi	30.48(1)	U 95354 3-10-80	Film Media, 47, Laxmi Insurance Bldg, Sir P.M. Road, Bombay-1	Film Media	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94672	'A Film About Film Making' (16mm) (Colour) (USA)	English	202.08(1)	U 95355 3-10-80 P.E.	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/94649	'Logarithms And Slide Rule Lesson-3, (16mm) (Colour) (USA)	English	336.50(1)	U 95356 3-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94650	'Logarithms And Slide Rule Lesson-4, (16mm) (Colour) (USA)	English	320.95(1)	U 95357 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94648	'Logarithms And Slide Rule Lesson-2' (16mm) (Colour) (USA)	English	325.83(1)	U 95358 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94943	'Logarithms And Slide Rule Lesson V' (16mm) (Colour) (USA)	English	326.14(1)	U 95358 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94944	'Logarithms & Slide Rule Lesson-6' (16mm) (Colour) (USA)	English	319.74(1)	U 95360 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94945	'Logarithms And The Slide Rule Lesson 8' (16mm) (Colour) (USA)	English	315.35(1)	U 95362 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94946	'Logarithms & The Slide Rule Lessons (16mm) (Colour)	English	338.33(1)	U 95362 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94647	'Logarithms & The Slide Rule Lesson-1, (16mm) (Colour) (USA)	English	324.00(1)	U 95363 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94666	'Central Similarities' (16mm) (Col.) (USA)	English	111.60(1)	U 95364 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95365	'Making' A Sound Film' (16mm) (Colour) (USA)	English	114.17(1)	U 95365 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94997	'Wildlife In Jungles Of Latin' (16mm) (Colour) (USA)	English	188.98(1)	U 95366 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94693	'Symmetries Of The Cube' (16mm) (Colour) (USA)	English	150.26(1)	U 95367 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94665	'Central Perspectives' (16mm) (Colour) (USA)	English	148.43(1)	U 95368 4-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96962	'Cocoa Cultivation' (35mm) (Colour) (India)	English	696.00(3)	U 95369 4-10-80 P.E.	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/95367

Film : State Bank of India Recurring Deposit
(Eng.) (Colour)
U-Cert. No. 94246 dt. 21-7-1980

Alterations under Rule 34

Deleted to last animation portion. —1.51m.
Total deletions : 1.52m.
Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 35.06m.
This certificate was endorsed on 29th September, 1980.

Endorsement

No. B/96193-96203

Film : A Fashion Forecast' (Jiyajee Fabrics' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 94849 dt. 14-8-1980

This certificate is valid also for Assamese, English, Tamil, Malayalam, Telugu, Kannada, Gujarati, Marathi, Oriya and Bengali versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 29th September, 1980.

Endorsement

No. B/1-518

Film : 'Loomaar' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 94933 dt. 27-9-1980

Alterations under Rule 34

Reel XI : Neela being taken to aircraft and part replaced by long shot of dead body of guard of airport. of the same length. . 4ft. 4fr.

Reel XIX Bhagat's close-up in aircraft redubbed THODI DER INKO
AUR ROKNE KA CHAKKAR LANA PAREGA

Actual length of the film after the aforesaid alterations remains unchanged.
This certificate was endorsed on 1st October, 1980.

Endorsement

No. B/94747-50

Film : 'Kamaal Shetra Me Vikas' (Development in Command Area) (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 93871 dt. 23-5-1980

This certificate is valid also for Assamese, Gujarati, Bengali and English versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 4th October, 1980.

Endorsement

No. B/96832

Film : 'Sri Ayyobindo Ashram' (English) (Colour)
U-Cert. No. 71020 dt. 21-10-1972

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 1st October, 1980

Endorsement

No. B/96788

Film : 'Padachinha-Ke Dhool' (Hindi)
U-Cert. No. 93652 dt. 31-3-1980.

This certificate is valid also for Marathi version of the film.
Actual length of the film remains unaltered
This certificate was endorsed on 1st October, 1980

Endorsement

No. B/96508-12

Film : 'Stanrose-Fabrics' (English) (Colour)
U-Cert. No. 95078 dt. 8-9-1980

This certificate is valid also for Hindi, Bengali, Kannada and Tamil versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 1st October, 1980

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 4-10-1980

Application No.	Trile, Gauge and colour with country origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10013	2D-0140 (Navik) (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	7-62(1)	U 090850 29-9-80	M/s. Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-12.	M/s. Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street Calcutta-12	Clear
C/10014	2D-0150 (Popat) (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	7-62(1)	U 090851 29-8-80	Do.	Do.	Clear
C/10015	2D-0160 (Puja) (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	7-62(1)	U 090852 29-9-80	Do.	Do.	
C/10016	2D-0170 (See India) (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	7-62(1)	U 090853 29-9-80	Do.	Do.	
C/9976	Paschim Banga Sankar Sangbad & Alekhyia No. 127 (Newsreel) (35mm) India	Bengali & Nepali	315-47(1)	U 090854 29-9-80	Shri Jayanta Bhattacharya 9/1, Balaran Bose Ghat Rd., Calcutta-35	Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal.	U, with cals
Original length 315-47							
<i>Endorsement</i>							
Deleted the word 'Bichhinnatabadi' and 'Prithakabadi' from the soundtrack in the Bengali and Nepali versions of the film respectively.							
The total length of the film remains unaltered.							
C/10009	Lustucru (Metapak Retort Pouches) (Colour) (Advertisement) (16mm) (U.K.)	English	178-00(1)	U 090855 29-9-80	Metal Box India Ltd., 59/C, Chowringhee Road, Calcutta-20	Metal Box Limited, U.K.	Clear
C/10019	Kings of The Square Ring (Colour) (Documentary/P.E.) (16mm) (Japan)	English	1396-40(2)	U 090856 29-9-80	M/s. Payal Theatres, 166, Bai Ka Bagh, Allahabad, U.P.	Yasuhiko Kawano, Japan.	
C/10026	The Life of The Coal Miners (Documentary) (35mm) (India)	Hindi	499-87(2)	U 090857 3-10-80	Shri Monoranjan Ghosh, 2/86, Viveknagar, Calcutta-7	Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal.	
C/10017(A)	The Fifth Asian Table Tennis Championship (Part I) (Documentary) (35mm) (India)	English	321-26(1)	U 090858 2-10-80	Shri Swarup Datta, 4, Rustamjee Street Calcutta-19	Shri Swarup Datta, 4, Rostamji Street, Calcutta-19	
C/10017(B)	The Fifth Asian Table Tennis Championship Part-II (Documentary) (35mm) (India)	English	536-75(2)	U 090859 3-10-80	Do.	Do.	
C/10017(C)	The Fifth Asian Table Tennis Championship Part-III (Documentary) (35mm) (India)	English	522-43(3)	U 090860 3-10-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10017(D)	The Fifth Asian Table Tennis Championship Part-IV (Documentary) (35mm) (India)	English	323.70(1)	U 090861 3-10-80	Do.	Shri Swarup Datta, 4, Rustamjee Street Calcutta-19.	
C/10017(E)	The Fifth Asian Table Tennis Championship Part-V- (Documentary). (35mm) (India)	English	282.80(1)	U 90862 3-10-80	Do.	Do.	
C/10024	Asom Batori (News-reel) (35mm) (India)	Assamese	304.80(1)	U 90863 3-10-80	Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-33	Directorate of Information & Public Relations, Govt. of Assam.	
C/10033	Aparichita (Feature) (35mm) (India)	Oriya	4316.00(18)	U 090864 4-10-80	Shri Prasanta Kumar Das, Hindol Kothi Tulsipur, Cuttack- 753008 Orissa.	Parashuram Pictures, Hindol Kothi, Tulsipur, Cuttack- 753008, Orissa.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 4-10-1980.

Application No.	Title Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/13588	Bandodu Gudamma (35mm) (Colour) (India)	Telugu.	3869.13(16)	U 82351 29-9-80	Vijayalakshmi Movies Madras.	Vijayalakshmi Movies, Madras.	
M/13600	Trailer of 'Love In Singapore' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	91.44(1)	U 82352 29-9-80	Raju International Madras.	Raju International Madras.	
M/13535	Maadhavi Vanthaal (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3405.84(14)	A 4014 29-9-80	Shri Nathigam Ramaswamy, Madras	Nathigan Picture Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3679.55 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 6 (a) Delete all shots showing a man massaging Dhanalakshmi. 15 05
(b) In the Bedroom scene, delete shadowgraph showing Dhanalakshmi and a man in close physical contact. 16 00
2. Reel 8 & 9 Delete minor dressed in black clothes and beads (Malai) Suggestive of devotee of Iyappa and this playing in this dress. Also delete words 'Swamive saranam Malasi pottack where it occurs as spoken by him. 189 05
3. Reel 10 Delete the presence of the pimp with black dress in Dhanammals house wherever it occurs. 238 09
&
97 00
4. Reel 13 & 14 (i) Delete panning shot showing in between Madhavi's legs while she is lying face downwards on bed and minor looking through.
(ii) Delete the entire rape scene of Madhavi by minor in her bedroom retaining only following:---
(a) Close shot of minor entering the room with a bottle in his hand and looking around.
(b) Madhavi sitting on bed and pleading.
(c) Minor lifting fainted Madhavi and putting her on to bed. 131 03

1	2	3	4	5	6	7	8
		(d) One shot showing Minor and Madhavi on bed Madhavi opening her eyes.					
		(e) Madhavi crawling as Minor and lifting bottle and hitting him			72	03	
		(f) Madhavi hitting with broken glass.					
	(iii)	Delete blood spouting on Madhavi's face after she hits A minor with broken bottle. (Her standing with broken bottle may be retained)			138	07	
		Total			1,898 ft. 90fr. or 273.71Mts.		

Actual length of film will be 3405.81 Mts. in 11 Reels.

M/13372	Seomatappatla- 1, 2, 3 (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3530.14(14)	U 32353 30-9-80	Kalamandir Films, Madras.	Kalamandir, Madras	With traingle mark.
---------	--	--------	-------------	-----------------------	---------------------------	--------------------	---------------------

Length applied. 3547.58 Mts.

Cut.

Ft. Frms.

Reel. 8 Delete the dialogue of Damodar and Chauzezwari from 'Vurko vurko to okka rola kooda vadala anthunandhi

57 04
or
17.44Mt.

Actual length of film will be 3530.14 Mts. in 14 Reels.

M/13567	Pralayam (35mm.) (Colour) (India)	Malyalam	3430.69(14)	U 82354 30-9-80	Tcakebees Movie Makers, Madras	Tcakebees Movies Makers, Madras	
M/13598	Swanthamenna Padam (35mm) (Colour.) (India)	Malayalam	4131.87(15)	A 82356 30-9-80	Thirumeni pictueres. Madras.	Thisumen Pictures, Madras	
M/13582	Sri Ramana Mahari-shi (35mm) (Colour) (India)	English	495.91(2)	U 82357 1-10-80	Krishnaswamy Associ-ates Ltd. Madras	Krishnaswami Associ-ates, P. Ltd. Madras	
M/13469	Enga Vur Rasathi (35mm) (Colour) (India)	Tamil	2955.42(14)	A 4015 1-10-80	Ravi Combines, Madras.	Ravi Combines, Madras	With traingle mark

Length applied. 3030.93 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 2—Delete the dialogue of Pavunu to Alagu trying to explain that she has come to age, only retaining Pushpayathiyagiya-aittan and after wards. 13 12
2. Reel 2—(a) Delete the sequence of Visalam obtaining permission for getting up tea shop after the dialogue of her husband yan ketta mattum illennuttie.
(b) Delete the scene of Visalam's husband sitting and grinding with a suggestive sound. 64 10
3. Reel 3—In the bathing scene, delete last two shots in close and midshot of girl with exposed leg placed on a stone.
(One with skirt being covered and brother woman) 3 15
4. Reel 4—Delete the shot of Masi hugging Visalam on bed and the following dialogues
(a) Unnai thodara mothallam puthusathellies
(b) Vidaren, Vidaren. 30 10
5. Reel 4—Delete the dialogue Paal thariagarathukulle vellakanai-chudu. 5 02
6. Reel 4—Delete the following shots of Visalam bathig in river.
(a) Shot of her exposed legs shown on the side. 4 10
(b) Frontal shots of exposed thighs. 8 07
(c) Side of legs while the legs are on stone
(d) side shot of her deep thigh wherever it occurs. } 5 12

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel 4—Delete the entire rape scene of Lachi by her husband including symbolic shots of drums and accompanying sound effects retaining only the scene where Lachi is sitting on a slab—her husband approaching her—Lachi getting up and saying 'bido' bido'.—Deleted					Ft. Frame 83 10	
	3. Reel 6—(a) In the bedroom scene of Ravi and Radha, delete shots of Radha's exposed bare thigh and her subsequent falling on her husband and hugging and caressing him.—Deleted (b) Delete love making of Madhava Rao and Malathi on bed.—Deleted					21 05 17 01 & 16 05	
	4. Reel 7—Delete exposure of Malathi's bust cleavage and Madhava Rao observing and pressing his face against her and hugging her.—Deleted					9 10	
	5. Reel 12—(a) In the bedroom scene, delete Ravi caressing the bare thigh of Radha (not found in the film) (b) Delete the following words spoken by Maravari lady. 'Nennu kelege mandu'—'Neenu mele maade' 'Bombay sex ledge' 'Nimiga Naavu hege modidyo'—'Nenege neevu haage maadi' (c) Delete the dialogues of Kempa and Lachi : Lachi : 'Ange baa, Malukol ba Kempa : 'Byada' nan kaili aagola' Lachi : Hoon, neenu entha maradha gandsu kone upto 'Naanu repairu maduthene'					Sound 58 11	
	6. Reel 13—(a) Delete the entire caberet dance and love making by male and female dancers in scanty clothes from the time Madhav Rao switches on the radio till Radha thanks Madhav Rao (No. objection to Madhav Rao dancing along telephoning to Radha and peeping through the door and the shot of Radha speaking on the phone. —Deleted (b) Delete the caberet dancer's dialogues with Madhav Rao : 'Nimma handithige nehevu madalva madtivi madtivi nimdu bere type ivaru hege vadthano anta nodana'—Deleted					22 12 49 00 3 07 6 01	
	7. Reel 14—Delete the entire dialogue of Maryari lady to Chandrika retaining the first and last sentence 'Howdu setani nima thangi naage help madithale—Aadhen maditiva began nadu illadidre nime kagiakabbina bhale haktavre Deleted					14 01 Sound	
	Total cuts					510 ft 15 frm or 152.98 mts	

Actual length of the film after cuts will be 3325.02 mts in 14 Reels.

M/13614	Tradition Turns Contemporary (B& W.) (35 mm.) (India).	English & Tamil	46.04(1)	U 82360 3-10-80	Jaishree Pictures Madras,	Jaishree Pictures, Madras	
M/13282	Mangala Gowri (35mm) (Colour) (India)	Telugu.	3751.63(14)	U 82361 3-10-80	Sree Swami Ivappa Pictures, Madras.	Sri Swami Ivappa Pictures, Madras.	With triangle mark
Length applied. 3779.52 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 2—Delete the visual of hand gesture of the eunuch (both hands coming down) against the description as to how to passify the lady. (Replaced with flower shot 1ft.)						7 10	
2. Reel 2—Delete the dialogue of Lingiah to Subbalakshmi 'Muppodulu mudanke vesi padukoka' (Replaced 'Muppodulu thini muddu gummala padukoka-sound only approved)						Sound. Sound	
3. Reel 5—Delete the dialogue of Lingiah Dani vevvanamanta nanzu kuntadu with the accompanying mouth movement (Replaced with flower shot 1ft).						Sound. 5 08	

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 5	Delete the dialogue of Lingiah 'Gadi leki annam petta daniki vochina andadan i antu kokunda evaduntadu (Replaced with sound 'Gadiloki annam pettadiniki vontagrugu vochina aadanni kannethi choodakunda evadustadu. 1ft. appd.)				9	13
	5. Reel 6	Delete Subalakshmi's gesture against words 'Kala moortinai unianu' in the song sequence (Replaced appd. shot 3-04)				3	04
	6. Reel 6	Delete the visual of Subalakshmi standing with stretched legs moving over while the director is sitting in between her stretched legs, as also the director's hand gesture.				14	02
	7. Reel 9	Delete Lingam's dialogue 'Nuvvu directoru, rehearsal bed nmeede chesara. (Replaced with sound directors rehearsal prarambinchesara Sound)				Sound.	
	8. Reel 10	Delete the hand gesture of fake swamy against the words 'Inta mukku' and also a similar gesture of Kamala. (Replaced partly 1ft approved)				9	03
	9. Reel 11	Delete Eunuch's dialogue 'Nato sari pettu ko Bawa. (Replaced sound 'Nalo akkanu choosuko bawa).				Sound.	
	10. Reel 14	In the climax scene delete all shots of Lingiah thrusting the torch towards gowri especially those showing a thrust towards the stomach of Gowri, retaining the first intermediate and the last shot also deleting most of the shots of Lingiah rolling in flames with his eyes burnt.				49	13
	Total					99-03frm.	
						or	
						30-24Mts.	

Total replacement 7ft. 12frm. of 2-35 Mts.

Actual length will be 3751-63 Mts. in 14 Reels.

M/13442	Mahasakthi (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3878-75(14)	U 82362 3-10-80	Anandalakshmi Art Movies Madras.	Anandalakshmi Art Movies, Madras	With triangle mark
---------	------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------

Length applied. 3910-21Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 1	In the song sequence, delete the shot of the man running his hands along Thilothaman's legs and kissing her belly	12 13
2. Reel 5	Delete all the shots of fight inside the temple	90 07
3. Reel 7	From the text of song 6. delete the words 'Bandh khuljaaye mere kore. bandh khaliye.	Sound.
Total		103ft-04 frm or 31-46 Mts.

Actual length will be 3878-75 Mts. in 14, Reels.

Rule 28

R/28/2717	Sri Krishna Balaarma Kathai (35mm) (Colour) (India)	Tamil	4802-73(19)	U 82237 1-10-80	Jaya Movies, Madras	Five Star Films Madras.	With triangle mark
R/28/2723	Ballatha Pahavan (35mm) (India)	Malavalam	3664-90(13)	U 82238 1-10-80	Sree Movies, Madras.	Sree Movies, Madras.	
R/28/2710	Navagraham (35mm) (B & W). (India)	Tamil	4562-87(18)	U 82239 3-10-80	Arul Films, Madras.	Arul Films, Madras	With triangle mark.
R/28/2718	Kallara Kalla (35-mm) (B&W) (India)	Kannada	4301-32(17)	U 82240 3-10-80	Bharani Chitra, Mysore.	Bharani Chitra Mysore	With triangle mark.

*Particulars of films Certified By the Central Board of Film Censors During the Week Ending
11-10-1980*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-600	'Chitda No Chor' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3785.62(15)	U 94939 7-10-80	Shree Jalaram Chitra, Mandir, Ram Nivas, 3rd Floor, 24-Gokhale Rd, (N) Dadar, Bombay-28.	Mrs. Ansuya Rajdeo.	
B/F-614	'Dastan' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4447.38(16)	U 94940 7-10-80	M/s. Dharma Productions Pvt. Ltd. 32-Mahalaxmi Arcade, Race Course Side, Bombay-34.	Mr. Yash Johar.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-614							
Applied length : 4456.22m.							
Reel XV : Reduce the impact of violence, torture and fights by reduction of whipping sequence and hardhitting fists, kicks, blows etc. 29 ft. (Length retained : 76 ft.)							
Total deletions : 29ft. (8.84m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1459ft. 02fr. (4447.38m.) in 16 reels.							
B/F-551	'Pyara Dushman' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3994.20(17)	U 94941 10-10-80	Sagar Art Corporation.	Subash Sagar.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-551							
Applied length : 4010.97m.							
Cut Reel							
No. No.							
1. JV : Delete the dialogue of Shiva 'Thashki Pathi Seal Bansh, hai aur Uspe shivaka Thappa Lagale hai' 6.00 ft.							
2. VIII : Delete the shots of the movements of bed cover after Amar and his wife having gone into it 14.00 ft.							
3. VIII : Delete close shots of cabaret dancer's bare legs, suggestion of kissing 25.00 ft.							
4. XI : Delete the sequence of Shiva opening the back zip of Seema's blouse and also delete the dialogues 'Nahi Kulthi Nai Kul Gayi' 10.00 ft.							
5. XV : In the narcotic den, delete shots of lovers indulging in intimate lustful positions like embracing, kissing etc. making hash, pelvic movements of the dancer and also the close shot of her bare legs 27.00 ft. (Replaced with approved shots : 27 ft.)							
Total deletions : 82ft. (25.00m.)							
Total approved replacements : 27ft. (8.23m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 13104ft. 05fr. i.e. 3994.20m. in 17 reels.							
B/F-362	'Winter Kills' (35mm) (Col.) (USA)	English	2584.06(11)	A 4802 8-10-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Fred Caruso.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-362							
Applied length : 2638.35m.							

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut Reel No. No.						
	I. III :	The entire bed scene with Malone and Nick copulating and making love may be deleted. All shots establishing format as well as back audity may also be deleted. Total deletions : 54.29m. Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2584.06m. in 11 reels (5 Double and 1 Single Reel).					
B/T-612	'Saavaj' (35mm) (India)	Marathi	4077.58(14)	A 4803 8-10-80	Kumar Punjabi, 93/23 Laxmi Rd, Poona-2.	Kumar Punjabi.	
B/F-455	'The Centaurs' (35mm) (Col.) (USSR)	English	3813.00(14)	A 4804 9-10-80	Sovexportfilm.	Mosfilm Production.	
B/96824-26	'Laxmi Yete Ghara' (35mm) (Col.) (India)	Marathi	30.48(1)	U 95370 6-10-80	Film Media.	Film Media.	
B/94678	'Inversion' (16mm) (Col.) (USA)	English	131.98	U 95371 6-10-80 P.E.	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/94687	'Red Planet : Mars' (16mm) (Col.) (USA)	English	160.63(1)	U 95372 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94692	'Solar System' (16mm) (Col.) (USA)	English	226.16(1)	U 95373 6-10-80	Do.	Do.	
B/94663	'Accident Scene' (16mm) (Col.) (USA)	English	94.49(1)	U 95374 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94669	'Equidecomposable Polygons' (16mm) (Col.) (USA)	English	115.52(1)	U 95375 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94675	'Geometric Vectors- Addition' (16mm) (Col.) (USA)	English	189.28(1)	U 95376 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94664	'Archeologist And How He Works' (16mm) (Col.) (USA)	English	197.51(1)	U 95377 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94676	'The Greeks' (16mm) (Col.) (USA)	English	312.11(1)	U 95378 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94698	'Incident : Symptom or Cause' (16mm) (Col.) (USA)	English	108.20(1)	U 95379 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94673	'A Film About Film Editing' (16mm) (Col.) (USA)	English	160.32(1)	U 95380 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94674	'A Film About Cinematography' (16mm) (Col.) (USA)	English	190·80(1)	U 95381 6-10-80 P.E.	Academic Books Ltd.	International Films Bureau Inc.	
B/94686	'Projective Generation of Conics' (16mm) (Col.) (USA)	English	175·26(1)	U 95382 6-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96827	'The Real Winner' (35mm) (Col.) (India)	English	30·48(1)	U 95383 7-10-80	M/s. Genesis Film Production, E-20, Everest Tardeo, Bombay-34.	M/S. Genesis Film Productions.	
B/96399	Trl. of 'Bear Island' (35mm) (Col.) (England)	English	85·04(1)	U 95384 7-10-80	Columbia Films of India Ltd.	Peter Snell.	
B/94936	'Media For Presentation' (16mm) (Col.) (USA)	English	219·46(1)	U 95385 7-10-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Indiana University.	
B/91915	'Beautiful People' (35mm) (Col.) (USA)	English	2786·00(5)	U 95386 7-10-80 P.E.	Do.	Capricorn Film.	
B/94428	'Henry IV-Part I' (16mm) (Col.) (USA)	English	182·88(1)	U 95387 7-10-80 P.E.	Do.	BFA Educational Media.	
B/94448	'The Theatre In Shakespeare's Time' (16mm) (Col.) (USA)	English	158·50(1)	U 95388 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96029	'Zip N'Snort' (8mm) (Col.) (USA)	Music only	60·96(1)	U 95389 7-10-80 P.E.	M/s. R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/96030	'Lickety Splat' (8mm) (Col.) (USA)	Music only	60·96(1)	U 95390 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96024	'Hook, Line & Stinker' (8mm) (Col.) (USA)	Music only	60·96m(1)	U 95391 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96031	'Beep Prepared' (8mm) (Col.) (USA)	Music only	60·96m(1)	U 95392 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96027	'Guided Muscle' (8mm) (Col.) (USA)	Music only	60·96m(1)	U 95393 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96032	'Rabbit Romeo' (8mm) (Col.) (USA)	Music Only	60·96m(1)	U 95394 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96033	'A Mutt In A Rut' (8mm) (Col.) (USA)	Music Only	60·96m(1)	U 95395 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96034	'What's My Lion' (8mm) (Col.) (USA)	Music Only	60.96m(1)	U 95396 7-10-80 P.E.	M/S. R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/96037	'Here Today, Gone Tamale' (8mm) (Col.) (USA)	Music Only	60.96m(1)	U 95397 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96982-86	'I.N.R. No. 1669' (Eastern) (35mm) (India)	English Hindi, Bengali, Assa, Oriya.	288.00m(1)	U 95398 7-10-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96987-97	'I.N.R. No. 1669' (National) (35mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Malayalam, Punjabi, Kannad, Urdu, Kashmiri.	219.00m(1)	U 95399 7-10-80	Do.	Do.	
B/96036	'Cat Tails For Two' (8mm) (Col.) (USA)	Music Only	60.96m(1)	U 95400 7-10-80 P.E.	M/S. R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd	
B/96035	'Don't Give Up The Sheep' (8mm) (Colour) (USA)	Music only	60.96m(1)	U 95401 7-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96870.	'Ganga Pul' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	580.00m(2)	U 95402 8-10-80	Sri M. Jha, Film Editor, Govt. of Bihar.	Director of Information & Pub. Rel. Govt. of Bihar.	
B/97009	'Mahiti Chitra No. 332' (35mm)	Gujarati	158.50m(1)	U 95403 8-10-80	Asstt. Dir. of Inf. (F) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/96998	'Trl. of 'Dostana' (35mm) (Col.)	Hindi	99.04m(1)	U 95404 8-10-80	M/S. Dharama Production Pvt. Ltd.	M/S. Dharama Productions Pvt. Ltd.	
B/96829	'Raj Woollen Industries' (8mm) (Col.)	Hindi	6.10m(1)	U 95405 9-10-80	Avinash Khare, 6-Pranjali Gosala Rd, Muland (W) Bombay-80.	Avinash Khare.	
B/97020	'Haryana Sanachar Darshan No. 1980/10' (35mm)	Hindi	294.44m(1)	U 95406 9-10-80	Shri R.K. Shara.	Dir. Pub. Rel. Govt. of Haryana.	
B/97004	'Trl. of 'Pyara Dushman No. 2' (35mm) (Col.)	English	92.96m(1)	U 95407 9-10-80	Subash Sagar, Sagar Art Corporation, Natraj Studio, Kurla Rd, Andheri, Bombay-69.	Subhash Sagar, Sagar Art Corporation.	
B/94817	'Trl. of 'The Centaurs' (35mm) (Col.) (USSR)	English	86.86m(1)	U 95408 10-10-80	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio.	With triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96980	Frl. of 'Room No. 203, (35mm) (Col.)	Hindi	88.39m(1)	U 95409 10-10-80	Sayma Films. 2/19, Tardeo An- conditioned Market, Tardeo, Bombay-34.	Sayma Films.	
B/95402	'Invented In The USSR' (16mm) (Col.) (USSR)	English	217.00m(2)	U 95410 10-10-80 P.E.	USSR Consulate General.	Kiev Popular Science Film Studios Productions.	
B/95444	'Salt-The Hope of the World' (16mm) (Col.) (USSR)	English	276.00m(3)	U 95411 10-10-80	Do.	Moscow Docu- mentary Film Studios.	
B/95424-27	'Where The Amur Tigers Roam' (16mm) (Col.) (USSR)	English, Hindi, Bengali, Tamil.	216.00m(2)	U 95412 10-10-80 P.E.	Do.	Soviet Far Eastern Newsreel Studios.	

Endorsement

No. B/96712

Film : 'Beautify Your World' (English) (Colour)
U-Cert. No. 95213 dt. 16-9-1980

Alterations under Rule 34

The title at the end has been increased—0.48m.

Total approved additions.—0.48m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 30.48m.

This certificate as endorsed on 6th October, 1980

Endorsement

No. B/80056

Film : 'Zanjeer' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 83532 dt. 29-1-1977

Alterations under Rule 34

<i>Added :</i>	The montage from the Titles.	17.68m.
	Lights going off at Haveli.	3.05m.
	Thunder, cloud & Lightening.	2.13m.
	Title (20-Point) & various shots covering the P. M.'s shot and speech	24.48m.
	Total	47.24m.

Total approved additions : 47.24m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is 364.23m.

This certificate as endorsed on 6th October, 1980

Endorsement

No. B/9628 589

Film : 'Fix Washes Brighter' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 95044 dt. 3-9-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Telugu, Tamil, and Kannada
versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th October, 1980.

Endorsement

No. B/94169-82

Film : 'A City On Wheels'
U-Cert. No. 93614 dt. 27-3-1980.

Alterations under rule 34

Added : One card the beginning below:—

'Rail Fares Mentioned in This Filmfare Pre-Budget Figures'	3.00m.
--	--------

Total approved additions	3.00m.
---------------------------------	---------------

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 270.00m.

This certificate endorsed on 7th October, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 11-10-80

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicants, Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10029	Introduction of Ojiba Oyasato (Vol. 2) (Parental-Home) based on Tengi Religion (Documentary) (Colour) (16mm) (Japan)	English	243.84(1)	U 090865 9-10-80	Secretary, Tenri Mission, India, 18 Ramlal Agarwala Lane, Calcutta-50	Tenrikyo Overseas Mission, Deptt. Tenri, Nara, Japan	Clear.
C/10032	The Primal Call (Documentary) (35mm) (India)	English	486.46(2)	U 090866 10-10-80	M.G. Unit, 4A, Harisava Street, Calcutta-23	M.G. Unit, 4A, Harisava Street, Calcutta-23.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 11-10-80

Application No.	Title, Gauge Colour & country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Category of Censor Cert. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/13597	Ellam Un Kalraasi (35mm) (Colour) India.	Tamil	3863.71(14)	U 82363 6-10-80	Santhi Cine Paradise, Madras.	Santhi Cine Paradise, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3906.62 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2—In the fight sequence between Rani and one of the women, delete the shots from the stripping of the sari by Rani till the other women come forward to separate them following by other shots till the woman collapses near the pillar	86 12
2. Reel 2—Delete all shots except one of the stamping on Raja's hands by goondas and the zooming backward and forward of the grotesque faces of the goondas	9 02
3. Reel 3—Delete the following dialogues of comedian Arivazhgan. :— (a) Indha vandayile aadile dhanvalli (b) Pidungi ; (c) Ennadhu oedhavudhu thevalna mana unge veettukku varuvon	3 03 Sound & 6 09
4. Reel 4— (a) In the dance sequence, of Rani and Raja delete visual of Rani standing on Raja's knees and hugging him (Replaced with long shot of heroine 17ft.) (b) Rolling over each other at the end of the song. (Replaced with close shot of Asokan 6 ft. 94 frms.)	17 12 6 04
5. Reel 5—In the villain's den delete the opening shot of the three dancers and also the goom shots of bust movements of single dancer	29 02

1	2	3	4	5	6	7	8
	6. Reel 7—Delete the dialogue of Arivazhanga 'Unyalukku mechanicala aayi- rten'.					6 01	
	Total					164 13 or 50·23 Mts.	
	Total replacements					24 ft. or 7·322 Mts.	

Actual length of film will be 3863·71 Mts. in 14 Reels.

M/13581	A Vision of the future (16mm) Colour Tokyo.	English	265·00(1)	U 82364 6-10-80	Toshiba Corpn. Tokyo.	Toshiba Anand Batteries, Madras.	--
M/13513	Passive Restraints : Ready when you are (16mm) Colour. (USA)	English	400·00(1)	U 82365 6-10-80	All State Insurance, Co. USA.	M.V. Chauhan Madras.	—
M/13589	Nishana (35mm) (Colour) India.	Hindi	4508·91(16)	U 82366 7-10-80	Roja Pictures, Mad- ras.	Roja Pictures, Mad- ras.	With triangle mark.

Length applied 4546·92 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the shot of Raja's pelvis movement after he dashes his car against the heroine's car. (Replaced with heroine's closeup 2·7)	2 07
2. Reel 3—Delete the dialogue of Premee in the glass chamber sequence 'Go and enjoy yourself. It is on the house'	6 11
3. Reel 5—Delete the close-up of Kavitha's breast in the song sequence 'Rim-zhim' (Replaced waterfall shot 2·06)	2 06
4. Reel 6— (a) Delete the opening shot of cabaret dancer's legs. } (b) Delete the shot of her jumping down on the floor }	30 06
5. Reel 13—Delete the shot of Gopal coming out of Paro's hut without his shirt	23 08
6. Reel 16—Reduce the sequence of Adivasi colony being destroyed and burnt by 50%	64 00
7. Reel 14—Delete derogatory reference to 'Chamar', 'Bhangi' and all the weaker sections wherever they occur in the film (Replaced with approved words Sochkar Jawab daina bhainaai-apne kaha bhainaai-chamcha bhainaai banadiya.	Sound
Total	30 47
Total replacements	4 14 ft. or 1·46 mts.

Actual length will be 4508·91 Mts. in 16 Reels.

M/13608	Bandish (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4493·67(18)	U 82367 7-10-80	Suresh Production, Madras	Shri D. Ramanaidu, Madras.	
M/13595	Bangarada Jinke (35mm) (Colour) India.	Kannada	4327·85(17)	U 82368 7-10-80	Kavitha Komal Productions, Banga- lore.	Kavitha Komal Productions, Banga- lore.	With triangle mark.

Length applied 4416·32 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
Reel 10—Reduce both fight sequence by 30%	67 09 or 20·59 Mts.

Voluntary cuts in the film in Reel 10 & 11—67·88 Mts.

Actual length will be 4327·85 Mts. in 17 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13547	Maamacha Ragangal (35mm) (Colour) India.	Tamil	3955 31(16)	U 82369 8-10-80	Nahar Movies, Madras.	Nahar Movies, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3987.70 Mts.

Cuts	Ft. Frms.	
1. Reel 3—(a) Delete the shot of the hero staring at the 'bra' on the clothline	23	00
(b) Delete the shots of the hero caressing the 'bra'	8	15
2. Reel 4—In the song sequence, delete the shot of the heroine rubbing her body against the table	10	08
(Replaced with the hero close-up and painting of Mohini 10.08 frms. approved)		
(b) Delete the shot of the heroine lifting up her knee while standing in front of the tree	4	01
(Replaced with heroine's long shot of standing in front of the tree 4.01)		
3. Reel 5—(a) In the song sequence, delete the shot of the hero placing his head on the heroine's breast while lying on the stupa		
(b) Delete the next shot of the hero and heroine lying on the stupa. (Replaced with hero & heroine going on scooter and hero and heroine standing in a hotel 22.06)	22	06
(c) Delete the shot of hero rolling on the heroine in the water and the shot of her lying on top of him. (Replaced with hero and heroine running near swimming pool and both running on beach 31.04)	31	04
4. Reel 7—Reduce the molestation sequence to a suggestion	65	14
5. Reel 12—Delete the shot of Manju's friends kissing each other while watching the hero rendering first aid to Manju	1	08
6. Reel 9—Reduce the shots of Prakash caressing the belly of the heroine in the bedroom	4	14
Total	174	07 ft.
	or	53.15 Mts.
Total replacements will be	20.79	Mts.

Actual length of film is 3955.34 Mts. in 16 Reels.

M/13599	Ramayanam Lo Pidakala Veta (35mm) (Colour) India.	Tolugu	4065 53(15)	U 82370 8-10-80	Ram Shyam Creations, Madras.	Ram Shyam Creations, Madras.	With triangle mark.
---------	---	--------	-------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------

Length applied 4176.13 Mts.

Cuts	Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete the 'National Anthem' uttered by Kalyana Raman in the office. (Visual also deleted.)	8	09
2. Reel 2—Delete the following words from the song 'Edo Kaaval antaare aara ka vachi navalla-Raten antaruante ku refent anta' (Visual also deleted)	15	14
3. Reel 3—Delete the shot of dancer lifting her garment upto the thigh. (Replaced shot of Murali Mohan)	7	17
4. Reel 4—Delete the words of Sarathi to Murali Mohan 'Padaran vela gopikalo outdoorlo enamundugam bharyal indoorlo'	5	10
5. Reel 5—Delete the shot of Murali Mohan cross legging Sundari in the dance sequence (Replaced flower shot 1.06)	1	06
6. Reel 5—Delete the shot of Murali kissing Sundari. (Replaced flower shot)	5	02
7. Reel 5—Delete the shot of Sundari swaying her breasts indecorously in the ground in the dance sequence. (Replaced flower shot)	4	03
8. Reel 6—Delete the words of Kondala Rao to Murali 'Tindi ekkuvante nidra ekkinate sangatule in the bedroom (Pic. also deleted)	4	04
9. Reel 8—Delete the entire sequence of Manikyam and his wife retaining only the first and last shot	194	06
10. Reel 10—Delete the shot of Sundari unhooking her bra, jacket and throwing them one by one at Murali	31	00

1	2	3	4	5	6	7	8
11. Reel 12—In the molestation sequence, delete all the shots except the following							
	(i) upto the man putting his hand on Manikyam's wife				15	06	
	(ii) Manikyam's wife burning Manikyam's hands				18	02	
	(iii) Manikyam's wife covering herself with white towel				&	09	
					65		
12. Reel 13—Delete the shot of Murali Mohan's movements against the words 'Pellaine swamlavaru' (Replaced moon shot 7-10)							
					7	10	
13. Reel 15—Delete the words of Sundaram to Murali 'Maniddaaram duppatle doori'							
					1	10	
Total					386ft.	06frm.	
					or		
					116.96 Mts.		
Total replacements					6.36 Mts.		

Actual length will be 4065.53 Mts. in 15 Reels.

M/13518	Census (16mm) (Col.) Kannada UK.	1263.00m(14)	U 82371 8-10-80	Here's Life Productions, Madras.	John Heyman, U.K.	
Certificate Leaf No. 82372-U Cancelled-Not Utilised						
M/13624	Trailer of 'Triloka Sundari' (35mm) (Colour) (India.)	Tamil 104.25(1)	U 82373 8-10-80	P.S.R. Pictures, Madras.	P.S.R. Pictures, Madras	
M/13602	Oru Varsham Oru Masam (35mm) (Colour) India.	Malayalam 4169.63(15)	U 82374 8-10-80	Navaratna Movie Makers, Madras.	Navaratna Movie, Makers Madras.	with triangle mark
Length applied 4201.97 Mts.						

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 5—Delete the close shot of the cabaret dancer exposing thighs panties and midriff and also jerking movements of her breast and hip movements whenever it occurs.	46	15
2. Reel 9—Delete the shot of Unni and Maria in the bed room sequence where they cover themselves with a blanket retaining only Unni closing the door and sitting near the cot. (All the other shots should be deleted)	47	02
3. Reel 13—Reduce to the minimum where Babu is spitting blood	3	13
4. Reel 15—Reduce to one shot only where Usha's blouse is drenched with milk	8	04
Total	32	34Mts.

Actual length of film will be 4169.63 Mts. in 15 Reels.

M/13585	Raagam Thanam pallavi (35mm) (Colour) India.	Malayalam 3615.89(14)	A 4016 8-10-80	Amrutha Movies, Madras.	Amrutha Movies, Madras.	With triangle mark.
Length applied 3631.39 Mts.						

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 7—Delete the shot of nude statue in Sicily's room	2	07
2. Reel 7—Delete all the close shots of nude photos in Venus room where- & 8 ever it occurs prominently	22	10
3. Reel 8—Delete prominent close shot of breast cleavage of Sicily on bed and talking to Nandini	8	01
4. Reel 9. (a) Delete nude couple on bed	3	08
(b) Delete the shots of maimed bodies and gruesome faces of beggars in song	10	04
5. Reel 14—Reduce the shot of blood oozing from Venu's body	4	00
Total	50ft.	14frm.
or		
15.50 Mts.		

Actual length will be 3615.89 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13436	'Pratishodh' (35mm) (Colour) India.	Hindi	3850.23(15)	A 0417 10-10-80	Kailash Sarogi Pro- ductions, Madras.	Kailash Sarogi Pro- ductions, Madras.	With triangle mark.
Length applied 3076.92 Mts.							
Cuts				Ft. Frms.			
Reel 9	(a) Delete the shots of bare back of the heroine in the hut. (delete the shots of the hero caressing the heroine's leg in the same sequence					26	69 Mts.
Actual length of film will be 3850.23 Mts. in 15 Reels.							
M/13368	Jesus (16mm) (Colour) In UK.	Marathi	1263.04(4)	U 82375 10-10-80	John Heyman UK,	Here's Life Produns, Madras.	—
M/13629	Valamaikku Vazhi (35mm) (B&W) India.	Tamil, Telugu & Kannada.	56.39(1)	U 82376 10-10-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	—
M/13553	Gopalrao Gari Ammayi (35mm) Colour India.	Telugu	3624.07(14)	U 82377 10-10-80	Nagarjuna Pictures, Madras.	Nagarjuna Pictures, Madras.	—
M/13626	Ponnukku Nihar (35mm) (Colour) India.	Tamil, Telugu & Kannada	56.39(1)	U 82378 10-10-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	—
M/13610	Ondu Kozhiya Kadhe (35mm) (Colour) India.	Kannada	563.58(2)	U 82379 10-10-80	Children's Films So- ciety, Bombay	Shri Warunkumar Wanguli, Calcutta.	—
M/13633	Trailer of Nishana (35mm) (Colour) India.	Hindi	103.63(1)	U 82380 10-10-80	Roja Pictures, Mad- ras.	Roja Pictures, Mad- ras.	—
Rule 28							
R.28/2712	Vivabitha (35mm) (B&W) India.	Malayalam	3559.45(14)	U 82241 6-10-80	ALS Productions, Madras.	AL Srinivasan, Madras.	—
R.28/2715	Mallammana Pra- vada (35mm) (B&W) India.	Kannada	3920.00(14)	U 82242 6-10-80	Do.	Tirumurthi Pictures, Mysore.	—
R.28/2714	Manasakhi (35mm) B&W India.	Kannada	4275.73(16)	U 82243 6-10-80	Do.	Do.	—
R.28/2721	Cochin Express (35- mm) (B&W) India.	Malayalam	3558.92(14)	U 82244 6-10-80	Jai Maruthy Produc- tions, Madras.	Jai Maruthy Produc- tion, Madras.	—
R.28/2720	Trumbu Thirai (35- mm) (B&W) India.	Tamil	5607.10(19)	U 82245 6-10-80	Gemini Films, Mad- ras.	Gemini Pictures, Civeit P. Ltd. Madras.	—
R.28/2713	Mannina Maga (35- mm) (B&W) India.	Kannada	4373.88(16)	U 82246 6-10-80	Sudarshan Movies, Bangalore.	Thirumurthi Pictures, Madras.	—
R.28/2705	Abhimanyam (35mm) (B&W) India.	Telugu	4944.76(18)	U 82247 6-10-80	S/Shri Sundarlal Nahata & T. Zswajhanarayana, Madras.	Shree Productions, Madras	—
R.28/2706	Murina manishi (35- mm) (B&W) India	Telugu	4819.59(17)	U 82248 7-10-80	Srikant Productions, Madras.	Srikant Productions, Madras.	With triangle mark.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 18-10-80

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's name and address	Producers Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-590	This certificate has been cancelled.						
B/F-427	'Fantastic-7' (35mm) (USA)	English	2502.41(5)	U 94943 13-10-80	Film Finance Corporation.	Martin Poll.	
B/F-480	'The Lord of The Rings' (35mm) (USA)	English	3652.11(14)	U 94944 13-10-80	United Artists Corporation.	Saul Zaentz.	
B/590	'Jise Tu Qubool Kar Le' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3411.32(14)	A 4805 14-10-80	Chetna, 146-S.K. Bole Road, Dadar, Bombay-28.	Chetna.	
B/96965	'New Bombay Cut Piece House' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30.48(1)	U 95413 13-10-80	Afaq Hussain, 8, Asha Colony, Juhu Tara Road, Bombay-49.	Abbas Ali Productions.	
B/95861	'Dissonance' (16-mm) (USSR)	English	113.00(1)	U 95414 13-10-80 P.E.	USSR Consulate Gen.	Azerbaijan Film.	
B/95448	'Socialist Economist Integration In Action' (16mm) (Colour) (USSR)	English	110.00(1)	U 95415 13-10-80 P.E.	Do.	Central Documentary Film Studios.	
B/95439-43 B/95874-75 B/96221-22	'Dushan be, The Capital of Soviet Tadjikistan' (16mm) (Colour) (USSR)	Eng., Hindi, Tal. Mal. Guj. Tam. Mar. Pun. Kann.	194.00(2)	U 95416 13-10-80 P.E.	Do.	Tajikistan Studios production.	
B/96960	'Top Model's Top Secret' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 95417 14-10-80	Film Media, 47-laxmi Insurance Bld., Sir. P. M. Road, Bombay-1.	Fim Media.	
B/96967	'Your kind Of Fabrics For your Kind Of Clothes' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 95418 14-10-80	The Far Production Co. A-Rock Side, 2nd Floor, 112-Walkeshwar Road, Bombay-6.	The Far Production Co.	
B/96493	'Ped Hamare Saha-yak' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	391.00(2)	U 95419 14-10-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96900-13	'Item Number One' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	126.00(1)	U 95420 14-10-80	Do.	Do.	
B/97045-54	'I.N.R. No. 1670' (National) (35mm) (India)	Eng. Hind. Mar. Guj., Assa., Ori., Pun., Ben., Urdu., Kash.	231.00(1)	U 95421 14-10-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97039-44	'I.N.R. No. 1670' (35mm) (Southern)	Eng., Hind., Tam., Tel., Mal., Kann.	298.00(1)	U 95422 14-10-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/92402	'Arc Welding Co.2' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	180.00(1)	U 95423 14-10-80 P.E.	Educational Aids.	London Televis Service.	
B/95733	'Safe loads' (16mm) (Col.) (Australia)	English	143.00(1)	U 95424 14-10-80 P.E.	Do.	South Australia Film Corporation	
B/95734	'Hector's Road Show' (16mm) (Col.) (Australia)	English	210.00(1)	U 95425 14-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/97032	'Fire Chemistry' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	330.00(1)	U 95426 14-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/97036	'Arc Welding-Safety & Operations' (16mm) (Col.) (USA)	English	143.00(1)	U 95427 14-10-80 P.E.	Do.	AIMS Media.	
B/97037	'CPR (Cardiopulmonary Resuscitation) A life At State' (16mm) (Colour) (USA)	English	231.00(1)	U 95428 14-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/97021	'Gharane Ki Baat' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 95429 14-10-80	Muzaffar Ali, Al Mandar.	Muzaffar Ali, Al Mandar.	
B/96113	'The Tea Shake' (35mm)	English	18.29(1)	U 95430 15-10-80	Daleep Tahil., 19-Deepali, Bandra, Bombay.	Daleep Tahil.	
B/94385-98	'Arrival' (35mm) (Colour)	Eng., Hind., Mar., Guj., Tam., Tel., Mal., Ori., Kann., Assa., Ben., Sin., Urdu	547.00(2)	U 95431 15-10-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95225	'Frank Sinatra' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121.92(1)	U 95432 15-10-80 N.P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Fletcher Films	
B/95245	'Judy Garland' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60.96(1)	U 95433 15-10-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/95247	'Van Johnson' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60.96(1)	U 95434 15-10-80 N.P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95248	'Dinesh Shore' (8mm) English (Colour) (U.K.)		60.96(1)	U 95435 15-10-80 N.P.E.	M/s. R. N. Jain & Co.	Fletcher Films	
B/95249	'June Allyson, (8mm) English (Colour) (U.K.)		60.96(1)	U 95436 15-10-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/97117	'Varta Tarangini Telugu No. 3' (35mm)		222.30(1)	U 95437 15-10-80	A.P. Sathe Film Development Corpn. Ltd.	A.P. Sathe Film Development Corpn. Ltd.	
B/97111	'Kya Aap Jante Hai ?' Hindi (35mm) (Colour)		297.18(1)	U 95438 16-10-80	Ghanshyam Bhagat, Shahi Baug Road, Ahmedabad.	Bodhanwasi Shri Aksharpushottam Sanstha.	
B/96967	'Baat Ban Jaaye' Hindi (35mm) (Col.)		30.48(1)	U 95439 16-10-80	M/s Impact. E-20 Everest Tardeo, Bombay-34.	M/s Impact.	
B/97025	'Little Oriental Balm' Hindi (35mm) (Colour)		15.24(1)	U 95440 16-10-80	G.'s Filmshop 277-Veer Savarkar marg, Bombay-28	G.'s Filmshop.	
B/97024	'Little's Oriental Hindi Balm' (35mm) (Colour)		30.48(1)	U 95441 16-10-80	G.'s Filmshop.	G.'s Filmshop.	
B/96871	'Trl. of 'Mahfil' (35- mm) (Col.)	Hindi	90.80(1)	U 95442 16-10-80	Gita Productions, 24/401 Adarsh Nagar, Worli Bombay-18.	Krishan Kumar.	With triangle mark.
Endorsement No. B/96871 Appied length 91.00 m.							
						m.	
Delete the word 'Randi'						0.20	
Total deletions						0.20	
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 90.80 m.							
B/96974	'Trl. of 'Aap To Hindi Aise Na The' (35mm) (Colour)		89.31(1)	U 95443 16-10-80	M/s Emkay Enter- prises, Mr. Mohan Kumar.	Mr. Mohan Kumar	
B/97025-26	'Maharashtra News Marathi No. 350' (35mm)	& Hindi	284.00(1)	U 95444 16-10-80	The Dir. of Inf. and Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/97006	'Vijalani Vikas Varta- Gujarati Part One' (35mm)		278.05	U 95445 16-10-80	Asstt. Dir of Inf. Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/97006	'Vijalani Vikas Gujarati Varta-Part Two' (35mm)		293.00(1)	U 95446 16-10-80	Do.	Do.	
B/97033	'Conditioning For English Sports-Running and Mobility' (16mm) (Colour) (Australia)		110.00(1)	U 95447 16-10-80	The Australian High Commission.	South Australian Film Corporation.	
B/97034	'Conditioning For English Sports-Running and Circuit Train- ing' (16mm) (Colour) (Australia)		143.00(1)	U 95448 16-10-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97035	'Conditioning for Sports-General Principle's (16mm) (Colour) (Australia)	English	110.00(1)	U 95449 16-10-80	The Australian High Commission	South Australian Film Corporation	
B/97038	'Gas Welding Series Part 1-9' (16mm) (Colour) (Australia)	English	462.00(9)	U 95450 16-10-80	Do.	Do.	
B/97016	'Polydor Ki Shaan' (35mm) (India)	English & Hindi	13.72(1)	U 95451 17-10-80	Sootra Dhaar, 22-K.C.A. Hall, Waroda Rd., Bandra, Bombay-50	Sootra Dhaar.	
B/96684	'Moscow Olympics' (8mm) (Colour) (India)	No Dialogue or Commentary-Silent	228.60(2)	U 95452 17-10-80	Vora Films Margi Apts., Stadium Rd., Ahmedabad.-14.	Vora Films	
B/96685	'Russia Darshan' (8mm) (Colour) (India)	Do.	228.60(2)	U 95453 17-10-80	Do.	Vinay Vora,	
B/96456	'Trl. of 'Violent City' (35mm) (Colour) (Rome)	English	109.32(1)	U 95454 17-10-80	M/s Asia Films, 31 G-New Charni Rd, Bombay-4	Umperto Orains.	
B/96963	'Trl. of 'Oh Bewafaa' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	86.87(1)	U 95455 17-10-80	Tak Brothers, Shree Sound Studio, Dadar, Bombay-14.	Kailash Tek & Harish Tak.	
B/96961	'Antar' (16mm) (Colour) (India)	Gujarati & Hindi	28.00(1)	U 95456 17-10-80	Tara K. Films, Shree Krishna Chaubal, Krishna Patil Bldg., 28-Pandu Patil lane, Andheri (W), Bombay-58		
B/95215	'Trl. of 'The Lord of the Rings' (35mm) (Colour) (USA)	English	49.68(1)	U 95457 17-10-80	United Artists Corpn.	Saul Saentz.	
B/96013	'Trl. of 'Goin Coco-nuts' (35mm) Colour (USA)	English	56.69(1)	U 95458 18-10-80	National Film Development Corpn. Ltd.	John Cutts.	
B/96711	'Trl. of 'Roos Gayilen Bhojpuri Sainya Hamaar' (35mm) (Colour) (India)		106.68(1)	U 95459 18-10-80	Mumtaz Hussain, Mohan Studios, Andheri, (E) Bombay-93.	Kamsaar Films.	
B/96984	'The Pure Wool Experience' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 95460 18-10-80	Film Media.	Film Media.	
B/97023	'Products For you' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	28.35(1)	U 95461 18-10-80	G's Filmshop	G's Filmshop	
B/92403	'Fire Hazards Of Covered Stopping Centres' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	60.00(1)	U 95462 18-10-80	Educational Aids	London Television Service.	
B/96012	'Trl. of 'Raining In The Mountain' (35mm) (Colour) (Hong Kong)	Chinese with English sub-title	117.65(1)	U 95463 18-10-80	National Film Development Corpn. Ltd.	King Hu.	

Endorsement

No. B-F/518

Film : 'Lootmaar' (Hindi) (Colour)

U-Cert No. 94934 dt. 27-9-1980

Alterations under Rule 34

1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Deleted</i>					ft.	
1.	Reel XIV :	Ranjit brings Tina to Kotha and the talks with him, Ranjit is focussed & cut focussed				45.05	
2.	„ XIV :	Scene between De and Seth Ramniklal that now the things will be handled by Dev.				130.02	
3.	„ XV :	Scene between Ranjit, Kadarkhan and Prem & Song to start with wordings : "Paas Ho Tum"				891.00	
4.	„ XXX :	Different shots of panning of children, death of Rehana Gurogi along with scene of Tine trying to held Gangsters to wait & dance with her, Dialogues of Mehmoood				223.09	
5.	„ NIX :	Aircraft sequence with Dev and Tine				171.04	
						1461.04	
	Total Deletions :					1461.04	
						or	
						445.39 m.	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 4332.39 m.
This certificate was endorsed on 13th October, 1980.

Endorsement

No. B/96760-63

Film : 'Pasture Development in Dryland Areas (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 92775 dt. 18-1-1980

This certificate is valid also for Punjabi, Marathi, Gujarati and English versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th October, 1980.

Endorsement

No. B/96373

Film : 'To Serve And To Save' (English) (Colour)

U-Cert No. 95043 dt. 3-9-1980.

Alterations under Rule 34.

Added Reel II : The figures in the animation sequences have been changed to match with the changed figures in the commentary. A few extra scenes of trucks on the highways have been added to make up the footage for extra commentary.

Total approved additions : 17.07m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 471.22 m.
This certificate was endorsed on 14th October, 1980.

Endorsement

No. B/96699

Trailer of 'Payal Ki Jhankar' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 95207 dt. 14-10-80

Alterations under rule 34.

Commentary has been dubbed on the sound track of the trailer.

Actual length of the Trailer after the aforesaid alterations remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th October, 1980.

Endorsement

No. B/28/12724

Film : 'The Homodynamics Of The Normal Heart Sounds' (English) (Colour)

U-Cert. No. 92862 dt. 15-2-1980.

The name of applicant of the film on back certificate may be read as 'PARK E DAVIS (INDIA) LTD.' instead of 'UNITED STATES INFORMATION SERVICE'.

This certificate was endorsed on 15th October, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 18-10-1980

Application No.	Title gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category & No. Consors Cert with date.	Appliant's name and address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
				MADSAS			
				U			
M/13533	Maria My Darling (35mm) (Colour) (Cinemascope) (India)	Kannada	3671.74(14)	82381 13-10-80	Durgeshwari Films, Bangalore.	Durgeshwari Films, Bangalore.	with triangle mark.
				Length applied 3684.12 Mts.			

Cuts				Ft. Frms.			
1. Reel 4—Delete the reference to Raja's dialogue with the Arab of Dubai				1	00		
2. Reel 11 - Delete the following :—							
(a) Opening panning shot of naked painting on the wall before the cabrett dance starts				7	09		
(b) Maria standing with wide-spread legs over a man on the beach in the dance sequence				17	02		
(c) Inspector falling on the Sofa with his legs wide-spread in sherman's disguise				2	00		
(d) Inspector's wife falling on her husband and rolling on the bed including her exposed thighs				9	08		
(e) In the tribal dance sequence the close shot of the women face to tree with breasts prominently shown				3	07		
Total				40	10		
				or			
				12.38 Mts.			

Actual length of the film will be 3671.74 Mts. in 14 Reels.

M/13611	Mokarako (35mm) (Colour) (India)	Telugu	564.00(2)	U 82382 13-10-80	Children's Film Society India, Madras.	Shri Tarun Kumar Ganguli, Calcutta.	Educational.
M/13587	Ornakale Vida Tharu (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	2874.87(12)	U 82383 13-10-80	Sudharma Films, Madras.	Shri C.S. Gupta, Madras.	with triangle marks.
length applied 2882.49 Mts.							

Cut				Ft. Frms.			
Reel 9—Reduce the love making scene between hero and the heroine in the garden by 50%				50	00		
(Replaced tree shots 25 ft. approved)				or			
				15.24 Mts.			

Actual length of film will be 2874.87 Mts. in 12 Reels.

M/13366	Jesus (35mm) (Colour) India.	Gujarati	1263.00(4)	U 82384 13-10-80	Hero's life Productions, Madras.	Mr. John Heyman U.K.	
M/13402	Muzhu Milavi (35mm) (B&W)	Tamil	3657.02(14)	A 4018 13-10-80	Shantiniketan, Madras.	Shri Jai Singh, Madras.	with triangle mark

Length applied 3682.51 Mts.

Cuts				Ft. Frms.			
1. Reel 3—Delete the shot of the topless woman in the picture				8	04		
2. Reel 3—Delete the shot of the camera canning back and forth across Papathi's body after she has been raped				18	04		
3. Reel 4—Delete the dialogue of the man to Papathi on the railway track 'Kottu plan pragalellam trakolei senikitta ulagathil penkalo irukkamatanga (Visual also deleted)				9	09		
4. Reel 4—Delete the following shots from the cabaret dance sequence							
(a) 2nd shot of the cabaret dancer climbing down the steps with her thighs replaced by her scanty costume							
(b) 3rd shot of the dancer getting down the steps and then squatting down on the floor							
(c) 5th shot of the dancer seated on the floor with her				21	09		
(d) 6th shot of the male dancer placing his head on the female dancer's body and then hugging her behind				35	00		
(e) 8th shot of the female dancer dancing round the villain who is seated on the sofa				28	09		
(f) 9th shot of the male and female dancers of facing each other and lifting up their knee in time to the music.				11	09		
(g) 11th shot of the female dancer with side to the camera with the female dancer holding her round the waist				20	00		
(h) 14th shot of the cabaret dancer dancing on the table in front of the seated villain and then lying down with her head on her chest				52	12		

1	2	3	4	5	6	7	8
		(i) 15th shot of female dancer squatting on the floor repeatedly	6	04			
		(j) 19th shot of dancers dancing by the side of the villain ending with the girl lifting up her knee while facing the male dancer.					
		(k) 22nd shot of two dancers repeatedly squatting down and getting up					
		(l) 23rd shot of dancer squatting down with pondas in the background.					
		(m) 24th trolley shot of the two dancers with Ramkumar walking behind them.					
		(n) 25th shot of the two dancers with dancer kicking their legs and squatting down in front of the villain.					
		(o) 26th shot top angle shot of the dancer.					
		(Replaced with blow up shots 21.09+35.00+28.09+11.09+20.00+52.12+6.04 approved)					
5.	Reel 5	—Delete from the dialogue of the Judge in the Judgement 'Oru perlya manithan kolai seigha kutrathikra the word 'perlya' (Visual also deleted)	Deleted 2	02			
6.	Reel 9	—Delete the following lines from the text of song— 4 :—					
		(a) Oru pakkam padukka vachu painpottu than kudikka	23	09			
		(b) Delete the lyric (Adhai naan thaney pannuven selavu) along with accompanying visuals deleted	11	08			
7.	Reel 10	—Delete from the dialogue of Muthu while describing his dream, the words 'Mallakka thalli' etc. (visual also deleted)	20	06			
		Total	259	05			
			or				
			79.03	mts.			
	Total replacements		175	11			
			or				
			53.54	mts.			

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3657.02 mts in 14 Reels.

M/13591	Mohana Punnagai (Tamil) (35mm)	Tamil	3960.57(15)	U 82385 14-10-80	Sarathy Motion Pictures, Madras.	Sarathy Motion Pictures, Madras.	clear
M/13361	Hare Krishna Halo Radha (Colour) (35mm)	Telugu	3535.56(14)	U 82386 14-10-80	Sree Bharani Chitra Enterprises, Madras	Sree Bharani Chitra with triangle Enterprises, Madras. mark.	

Length applied : 3546.04 mts.

cuts	ft. frms.
1. Reel 1.—	
(a) Delete the dancer back to the camera moving her hips sideways backwards and forwards (Replaced audience shot 4.02 ft.) Deleted	4 02
(b) Delete the visual of the dancer moving her hips up and down while resting of her hands. (Replaced audience shot 3.06 ft approved) Deleted	3 06
(c) Delete the words 'Chemsu chakka adangta' along with visuals (Replaced with the sound 'Sumbaraniki vellapanta-approved) Deleted	Sound
(d) Delete the words 'Paruvala akkavesi' (Replaced with the sound—Madilona pakkavsi' approved) Deleted	sound
2. Reel 2.—Delete the shot where the picture of men and woman occupies the entire frame deleted	2 11
3. Reel 3 —Delete the shot of Ranjit rubbing the feet of an American girl with his foot deleted	12 00
	3 03
	4 06
4. Reel 8 —Delete the words 'Valupu talupu teesa' (Replaced with sound—Ma Ihnasm soosa-approved) Deleted sound	
5. Reel 10—Delete only the shot where the picture of a owman occupies the entire frame deleted	1 00
	9 02

1	2	3	4	5	6	7	8
	6. Reel 11—Same cut as cut 5 above to be deleted					Deleted 2 00	
	Total cuts					41 ft. 14 frms. or 13 76 mts.	
	Total replacements					7 09 or 2.28 mts.	
Actual length of the film after cuts and replacements will be 3935.56 mts to 14 Reels.							
M/13500	Oru Kozhivude kade (Colour) (35mm)	Malayalam	563.58(2)	<u>U</u> 82387 15-10-80	Children's Film Society Bombay,	Mr. Terunkumar Ganguli Prannan, Calcutta.	Clear
M/13634	The Protective Umbrella (Colour) (35mm)	English	403.86(2)	<u>U</u> 82388 15-10-80	Media Arts, Madras.	Media Arts, Madras.	Do.
M/13632	Saving the Past (Colour) (35mm)	English	300.58(1)	<u>U</u> 82389 15-10-80	Ravi Varma, Madras	Ravi Varma, Madras	Do.
M/13603	Devi Bhagavathi (Colour) (35mm)	Tamil	3046.28(15)	<u>U</u> 82390 15-10-80	Karnakan Chitra, Madras	Karnakan Chitra, Madras	with triangle
Length applied : 3057.75 Mts.							
Cuts				Ft. Films.			
1. Reel 15—				(a) Delete all shots of the woman hanging her head against the nail in the tree Deleted 32 10			
				(b) Delete the shot of the spirit as it leaves the woman's body 5 00			
Total				37 10 or 11.41 Mts.			
Actual length of the film after cuts will be 3046.28 Mts. in 15 Reels.							
M/13610	Chakara (Colour) (35mm)	Malayalam	3719.78(14)	<u>A</u> 4019 15-10-80	Tushara Films, Cochin.	Tushara films, Cochin.	clear
M/13615	Karimpana (Colour) (35mm)	Malayalam	4267.86(16)	<u>A</u> 4020 15-10-80	Ebby Movies, Madras	Ebbu Movies, Madras	Cuts
Length applied : 4273.30 Mts.							
Cuts				Ft. Frms			
Reel 4 —Delete the shot of Muthan placing his hand on Kamalam's breast and putting it				deleted 17 14			
Total cuts				deleted 17 14 or 5.5 mts.			
Actual length of the film after cuts will be 4267.86 mts in 16 Reels.							
M/13635	Oil Fire Protection through Knowledge (Colour) (35mm) USA	English	365.00(1)	<u>U</u> 82391 16-10-80	Cochin Refineries Ltd., Cochin.	Standard Oil Co., of California, USA.,	clear
M/13619	Ganga Bhavani (B&W) (35mm) Indian	Kannada	1971.75(8)	<u>U</u> 82392 16-10-80	Children's film Society Bombay	Children's film society Bombay.	clear
M/13620	Ganga Bhavani (Colour) (35mm) India.	Malayalam	1971.75(18)	<u>U</u> 82393 16-10-80	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13586	Rusthum Jodi (Colour) (35mm) India	Kannada	3566·03(14)	U 82394 16-10-80	N.V.R. Productions, Bangalore	N.V.R. Productions, Banalore.	with triangle mark

Length applied 3610·66 Mts.

Cuts	Ft.	Fms.,
1. Reel 6—Delete the nude paintings wherever they occur :— Deleted	42	12
2. Reel 6—Reduce rape scene of painter's wife specially pulling the sarree and throwing the blouse Deleted	14	02
	10	01
3. Reel 8— (a) Delete the opening shot of the dancer where her back side is prominently exposed Deleted	51	13
(b) Delete close up of the dancer and her frontal movements towards the camera Deleted	10	04
(c) Delete back his jerks Deleted	12	04
4. Reel 10—Reduce the length of the shot showing dead woman's hand bleeding Deleted	1	11
5. Reel 11—Delete the dialogue of Barota Padma referring to 'If one teested my barota then he will not leave me' Deleted	3	08
Total cuts	146	07
	or	44·63 mts.

Actual length of the film after cuts will be 3566·03 mts in 14 Reels.

M/13584	Jaari Bidda Jaana (Colour) (35mm) India	Kannada	3307·21(15)	U 82395 16-10-80	Thirupathi Jain films, Bangalore	Thirupathi Jain films, Bangalore	with triangle mark
---------	---	---------	-------------	------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------

length applied : 3858·71 Mts.

Cuts	Ft.	Fms.,
1. Reel 1—Reduce the close up of the nude statue deleted	21	09
2. Reel 2—Delete the dialogue of Goonda (Kittappa) 'Nanimo Belige volla beto' deleted	4	02
3. Reel 1—Delete the closeup shot of the bust of the girl on the bed deleted	10	04
4. Reel 1— Reduce the rape scene to 50% deleted	18	14
5. Reel 1—Delete the villain's henchmen laughing at the scene of the hut in flames. Reduce the duration of the burning hut deleted	6	14
	8	05
6. Reel 2—Delete the nude figure in the wall at the entrance deleted	3	00
7. Reel 11—Delete the nude picture in the bedroom wall deleted	6	12
8. Reel 11—Delete the shot of Gowda pressing the legs of Rukmani deleted	31	10
9. Reel 13—Delete the portion of the dialogue of Prakash 'Suke beke'...to sariue deleted	5	11
10. Reel 14—Delete the nude picture (close-up) on the wall deleted	14	03
11. Reel 14—Delete Kittana's dialogue from 'Hallillaro her nuukkalo came god-anthara makkal' beke girthade (Replaced with approved dialogues 13 ft.) deleted	24	13
12. Reel 14—Suggestion Reduce the rape scene to 50% deleted	14	10
Total cuts	181	00
	or	55·16 mts.
Total replacements :	deleted	13·00
		or
		3·96 Mts.

Actual length of th film after cuts and replacements will be 3807·21 mts in 15 Reels.

Under Rule : 28 Re-certifications.

R/28/2711	Kaithai Kannaviran (B&W) 35mm Indian	Tamil	5123·38(19)	U 82249 15-10-80	The Modern Theatres Ltd., Salem,	The Modern Theatres Ltd., Salem,	with triangle Mark
-----------	--	-------	-------------	------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/2719	Samaj Ko Badal Dalo (Colour) (35mm) (Indian)	Hindi	4463.33(16)	U 82250 15-10-80	Gemini Arts, Private Ltd., Madras.	Gemini Arts Private Ltd., Madras.	With Triangle Marks

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 25-10-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	No. of reels length in Metres.	Category and No. of Censor Cert., with date.	Applicants Name and address	Producer's Name and Address	Remarks
-----------------	---	----------	--------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

BOMBAY

B/F-604	'Chann Pardesee' (35mm) (Col.) India.	Punjabi	4022.54(16)	U 94945 23-10-80	J.S. Cheema, 3-Hill Niketan Mt., Mary Rd., Bandra, Bombay.	G.G. Widesoreess, 21/8 Sector 15-C, Chandigarh-160016	with triangle mark.
---------	---------------------------------------	---------	-------------	------------------------	--	---	---------------------

Endorsement
No. B/F-604

Applied length : 1930.19 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.	Fms
---------	----------	--	-----	-----

- | | | | | |
|----|-----|---|----|----|
| 1. | II | : Delete two sequence of suggestion of Nek kissing Kammo
(Replaced with approved shot : 2.00 ft.) | 3 | 08 |
| 2. | III | : Drastically cut down the rape sequence reducing it to a suggestion.
(Length retained : 9.00 ft.)
(Replaced with approved shots 21 ft. 9fr.) | 45 | 02 |

Total deletions :	48	10
	or	14.02 m.

Total approved replacements :	23	9
	or	(7.17 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 40224.54m. in 16 reels.

B/F-630	'Aayi Teri Yaad' (35mm) (Col.) India.	Hindi	3629.05(14)	U 94946 23-10-80	Gaurang M. Patel New Golden Movies	Gaurang M. Patel Neo-Golden Movies.	
B/F-633	'Humkadam' (35mm) (Colour) India.	Hindi	3582.21(14)	U 94947 23-10-87	Rajshree Pictures (P) Ltd.	Rajshree Pictures (P) Ltd.	
B/F-581	'Tu Meri Main Tera' (35mm) India.	Hindi	3022.31(16)	U 94948 24-10-80	Kewal Art Production	Kewal Mishra	with triangle mark.

Endorsement
No. B/F-581

Applied length : 3248.32 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.	Fms
---------	----------	--	-----	-----

- | | | | | |
|----|------|---|----|----|
| 1. | I.— | : Add the word 'Revised' immediately after the title of the film
(Added : 10 ft.) | | |
| 2. | I.— | : Delete shots of kissing and suggestion of kissing among the boys and girls in the bus and outside together with some indecent movement of the couples | 76 | 08 |
| 3. | IV.— | : Delete the words 'Are apna apna maal sambhalke rakho.....' spoken by the girls when they see boys | 7 | 08 |

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	V	: Delete entirely the strip tease dance by girls on the music including the shots in which the girls in two piece costumes are seen dancing while boys are watching them from underneath the cots	ft.	fr.		370	00
5.	VI	: Delete the words "Kambhakt, haath bhi nahin lagane deta...." said by girl to a boy				12	08
6.	VI	: Reduce scene of molestation of Laju by Bansi deleting their rolling down the ladders (Length retained : 15.00 ft.)				22	00
7.	VII	: From the visuals of the song beginning with the words "m ain tera tu Meri....." delete shots suggestive of kissing				7	08
8.	VIII	: Delete completely scene of Kamini trying to seduce Subhash from the point she removes her cloths till subhas takes key from her and goes out. Also delete the words 'Mujhe kuch nahin chahiye' said by a man and the reply of the woman 'Lekin mujhe chahiye'				141	00
9.	XVI	: Reduce the scene of Nathu molesting Laju to the minimum necessary for continuity (Length retained : 24.00 ft.)				85	08
10.	XVI	: Reduce fight between Nathu and Subhash (Length retained : 36.00 ft.)				29	00
Total deletions						751	08
						or	(229.06m.)
Total approved replacements						10 ft.	
						or	(3.05 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and approved addition is : 9915.12fr.
(3022.31m.) in 16 reels.

The following deletions measuring 210ft. were made by the applicant from the original version (B/83765) for making it a Revised version :—

Deleted	ft.
Reel II : Dialogue 'Bhai bhi milegi, main to chla, practice bhi ho jayegi'	20 00
IV : In guest house the dialogue of a girl stating 'Yahan sab kaam razamandi se hoga, Jabardasti se nahin'	5 00
V : Reduce sequence drastically reduced	96 00
VII : Dialogue of Kamini to her boy friend saying 'Tum Jakar bistar garam karo'	6 00
: Dialogue deleted 'Laju ko rok liya hai'.	17 00
VII : Dialogue deleted 'Ye khel tangon ka hai' and Rita ki tangen mazboot hain'	10 00
: Close view of scantily clad kamini lying on bed deleted	12 00
XV : From dance sequence movements of Laju through Nathu deleted	10 00
XVI : Attempted molestation of Laju reduced	34 00
	210 00

B/F-638	'Saajan mera Main Saajan Ki' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3692.57(15)	U 94949 24-10-80	Ranglok Films., Naaz Cinema Compound, 399-A-Lamington Road, Bombay-4.	Ramraj Mahta.
B/F-631	'Hich Khari Daulat' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	3762.47(15)	U 94950 24-10-80	Vishwas Narhar Sarpotdar C/o Bombay Film Lab. Pvt. Ltd. Dadar, Bombay-14.	Vishwas Narhar Sarpotdar. Vishwas Banglo, 1202/10, off Gole Road, Shivaji Nagar, Poona-4.
B/F-559	'Bear Island' (35mm) (Colour) (England)	English	3347.92(7)	A 4806 23-10-80	Columbia Films of India Ltd.	Peter Snell.
B/F-629	'Insaf Ka Tarazu' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3066.95(15)	A 4807 25-10-80	B.R. Films., Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Films.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95735	'Cotton Pickin Pocket Picker' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95464 21-10-80 P.E.	R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/95738	'Candle Power' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95465 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95740	'The Giggler' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95466 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95741	'Mirror, Mirror on The Wall' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95467 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95746	'Trouble At Bed Rock' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95468 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95749	'A Knight To Remember' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95469 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95754	'Crocket Doodle-Do' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95470 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96264	'Soup's On' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 95471 21-10-80 P.E.	Do.	Walt Disney	
B/96295	'Mickey's Trailer' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 95472 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96296	'The Legend Of Coyote Rock' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 95473 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95743	'Great Movie, Mystery' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95474 21-10-80 P.E.	Do.	Fletcher Film Ltd.	
B/95747	'Flying Saucery' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95475 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95743	'TV OR Not TV' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95476 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95773	'Grape Marks The Spot' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95477 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95750	'Grapetinger' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95478 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95751	'Shos Now At The Zoo' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95479 21-10-80 P.E.	R. N. Jain & Co.	Fletcher, Films Ltd.	
B/95744	'Stop Horsing Around' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95480 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95737	'Grandma Goody' (8mm) (Col.) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95481 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95752	'Amazon Ape (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95482 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95748	'There's No Feud' (8mm) (Col.) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95483 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95745	'Movie Madness' (8mm) (Col.) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95484 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95739	'The Voltage Villian' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 95485 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94120	'Steering Clear of Lemons' (16mm) (Colour) (USA)	English	188·37(1)	U 95486 21-10-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.,	Films Incorporated.	
B/91063	'Human Body : The Reproductive System' (16mm) (Colour) (U.S.A.)	English	144·48(1)	U 95487 21-10-80 P.E.	Do.	Coronet Films.,	
B/94423	'Balance Flexibility and Power' (16mm) (Colour) (USA)	English	152·40(1)	U 95488 21-10-80 P.E.	Do.	BFA Educational Media	
B/94436	'Muscular Strength And Endurance' (16mm) (Colour) (USA)	English	176·78(1)	U 95489 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94937	'Nuclear Transplantation' (16mm) (Colour) (USA)	English	142·65(1)	U 95490 21-10-80 P.E.	Do.	Indiana University	
B/94440	'Portable Power Tools' (16mm) (Colour) (USA)	English	187·76(1)	U 95491 21-10-80 P.E.	Do.	BFA Educational.	
B/97120	'Trl. of Aas Paas' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	97·54(1)	U 95492 21-10-80	Filmkunj (Bombay), Pvt. Ltd. Mayur., Tilak Road, Santacruz (W) Bombay-54.	Jagdish Kumar	
B/97278-82	'I.N.R. No. 1671' (35mm) (Western) (India)	Eng., Hin., Mar., Sin., Guj.	279·00(1)	U 95493 21-10-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97283-94	'I.N.R. No. 1671' (National) (35mm) (India)	Eng., Hind., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Urdu & Kashmiri	213.00(1)	U 95494 21-10-80	Films Divisions Govt. of India	Films Divisions Govt. of India	
B/94110	'Dairy Farming In Alps' (16mm) (Col.) (USA)	English	177.09(1)	U 95495 21-10-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Films Incorporated	
B/94121	'Say Goodbye' (16mm) (Colour) (USA)	English	554.13(1)	U 95496 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94116	'Coffee Planters Near Kilimanjaro' (16mm) (Colour) (USA)	English	155.22(1)	U 95497 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94441	'Power Hackson And Band Saw' (16mm) (Colour) (USA)	English	135.63(1)	U 95498 21-10-80 P.E.	Do.	BFA Educational Media	
B/94938	'Our Vanishing Wilderness No. 2 : The Prairie Killers' (16mm) (Colour) (USA)	English	329.18(1)	U 95499 21-10-80 P.E.	Do.	Indiana University.	
B/94939	'Our Vanishing Wilderness No. 4 : Slow Death of the Desert Water' (16mm) (Colour) (USA)	English	329.18(1)	U 95500 21-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/97092	'Surya Grahan-1980' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	339.55(2)	U 95501 22-10-80	R. K. Sharma, Bombay.	Director of Public Relations Govt. of Haryana.	
B/97094- 97107	'I.N.R. Magazine No. 6' (35mm) (Col.) (India)	Eng., Hind., Sin., Mar., Guj., Ori., Tam., Tel., Ben., Kann., Mal., Urdu.	219.00(1)	U 95502 22-10-80	Films Division Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	
B/96972	'Wonder Box' (35mm) (Colour) (India)	English	512.06(1)	U 95503 22-10-80	Jagat Murari, Pune	Jagat Murari, Pune.	
B/97090	'Aap Ke Liye' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	27.43(1)	U 95504 22-10-80	Surrindra Panyari, K.S. Film, Produc- tions, Kangrd, Himachal Pradesh.	Surrindra Kanyari, K.S. Film.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96494	'Trl. of 'Gori Diyana Jhanjra' (35mm) (Colour) (India)	Punjabi	99·06(1)	U 95505 22-10-80	Mrs. Motia Kapoor	Mrs. Motia Kapoor. Plot No. 352, A-Amrit Co. op. Housing Society, Ltd. 15-Carrar II, Khardanda, Bombay-52.	
B/97111	'Trl. of 'Khordani Khandani' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	89·31(1)	U 95506 22-10-80	Honey Chhaya 22/23-Tilak Nagar, M.G. Road, Goregaon (W) Bombay-52.	Kishore Upadhyay, C/o Bhanu Films., 502, Steel Centre, Sant Tukaram Road, Bombay-9.	
B/97087	'Mama Sukhachi Thev' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	64·05(1)	U 95507 22-10-80	M/s Mural Audio Visual 489-Annapurna Mandir, Adenwala Rd., Matunga, Bombay-19.	M/s Mural Audio Visual	
B/97086	'Lokmangal' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	64·32	U 95508 23-10-80	Mural Audio Visual	Mural Audio Visual	
B/97008	'Health Is Wealth' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	432·82(2)	U 95509 23-10-80	Rachna Pictures, 6/18 Gajanan Colony, Goregaon, Bombay-62.	Harl S. Sharma.	
B/97093	'Oil Off Shore' (16mm) (Colour) (India)	English	263·00(1)	U 95510 24-10-80	Asian Films 72-Janpath, New Delhi-1.	Asian Films.	
B/97116	'Corps. of Military Police' (C.P.M.) (16mm) (Colour) (India)	English	87·48(1)	U 95511 24-10-80	Television News Features A-30-Defence Colony, New Delhi-24.	Television News Features.	
B/97017	'Lakmex' (35mm) (Colour) (India)	English	30·18(1)	U 95512 24-10-80	Deep Khosla C-38, Trimurti North Avenue, Santacruz, Bombay-54.	Deep Khosla.	
B/94940	Certificate No. 95513 has been cancelled.						
B/94941	'Our Vanishing Wilderness No. 7, The Water Is So Clear That A Blind Man Could See' (16mm) (Colour) (USA)	English	329·18(1)	U 95514 24-10-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Indians University.	
B/94942	'Our Vanishing Wilderness No. 8 Cabin of Life' (16mm) (Colour) (USA)	English	329·18(1)	U 95515 24-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94118	'Israeli Kibbutz' (16mm) (Colour), (USA)	English	199·34(1)	U 95516 24-10-80 P.E.	Do.	Film Incorporated.	
B/94427	'Heart Lung Endurance' (16mm) (Colour) (USA)	English	167·64(1)	U 95517 24-10-80 P.E.	Do.	BFA Educational Media.	
B/94429	'Julius Ceasar : An Introduction' (16mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95518 24-10-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94437	'Origin of the Moon' (16mm) (Colour) (USA)	English	60.96(1)	U 95519 24-10-80 P.E.	N.E.&I. F. Ltd.	B.F.A. Educational Media.	
B/94442	'A Program for Physical Fitness' (Colour) (USA)	English	172.21(1)	U 95520 24-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94421	'Wrestling Fundamentals' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92	U 95521 24-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94432	'Man And The State: The Trial of Socrates' (16mm) (Colour) (USA)	English	312.42(1)	U 95522 24-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94450	'Hanse And Gretal' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 95523 24-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94438	'Oxyacetylene Welding Equipment' (16mm) (Colour) (USA)	English	176.78(1)	U 95524 24-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94445	'Sand : The Desert In Motion' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 95525 25-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94443	'Rhythm And Movement In Art' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 95526 25-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94433	'Man And The State : Machiavellian Political Power' (16mm) (Colour) (USA)	English	312.42(1)	U 95527 25-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94435	'A Midsummer Night's Dream : An Introduction' (16mm) (Colour) (USA)	English	289.56(1)	U 95523 25-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94434	'Great Scenes From Shakespeare' 'Merchant of Venice' (16mm) (Colour) (USA)	English	288.03(1)	U 95529 22-10-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96970	'Tri. of 'Patita' (35mm) (Colour) (India)	English	91.19(1)	U 95530 25-10-80 P.E.	Tristar Movies. Goujri Studio Pvt. Ltd. Andheri, East, Bombay-29.	Tristar Movies.	

Endorsement

No. B/9647 -18

Film : 'A Few Drops of Nectar' (English) (Colour)

U-Cert. No. 94233 dt. 19-7-1980.

This certificate is valid also for Marathi and Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th October, 1980.

Endorsement

No. B/96968

Film : 'New Fab Detergent Cake' (English) (Colour)

U-Cert. No. 95290 dt. 26-9-1980

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd October, 1980.

Endorsement

No. B/F-444

Film : 'Abdullah' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93585 dt. 31-7-1980

Alterations under rule 34

Deleted	ft.
Reel XII : Entire scene between Abdullah and Pandit where they discuss about the future of Krishna	146 01
XIV : Abdullah's scene beginning with 'Main Kaun Hoon . . . "Jainab's scene with Krishna feeding him with grapes . . . upto Krishna's coming out of the tent till Ahmed's going away from the Tent city	228 05
XVII : (a) Mohamed's fight trimming . . . Mohammed's fight with Khalil in the exterior	27 08
(b) Ahmed's comic interlude with fighter	111 03
(c) Two silent shots of Abdullah and Krishna in the death scene of Abdullah	9 05
(d) Entire grave-yard scene	180 00

Added

XVII : Mohommed's handing over Krishna to 'Dadi Maa' 116 00

Total vol deletions 702 06

or

(214 07m.)

Total approved additions : 116 00

or

(35 35 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions and approved additions is 4397 77 m.

This certificate was endorsed on 22nd October, 1980.

Endorsement

No. B/97010-15

Film : 'Bus Stop' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93999 dt. 23-6-1980

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Bengali, Tamil Telugu and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th October, 1980.

Endorsement

No. B/97056-65-A

Film : 'The House I'll Build' (English) (Colour)

U-Cert. No. 94254 dt. 21-7-1980

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Assamese, Oriya, Punjabi, Tamil, Kannada, Telugu & Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

Alterations under rule 34.

Deleted end pack shot 1 52m.

Total deletions : 1 52m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 35 0 m.

This certificate was endorsed on 24th October, 1980.

Endorsement

No. B/97023

Film : 'Products For You' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 95461 dt. 18-10-1980

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 25-10-1980

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 25-10-1980

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 2—Delete the following lines from the text of song no. 1							
(i) Mapatala Mata pagatipute pata'							
(Sound only—replaced Kowgalintalo kag danike'							
(Replace approved lyrics)							—
(ii) Reyl aayilo regadaniki along with visuals.							
(Replaced approved lyrics and picture 10·14)						10	14
(iii) Pakkaku vasthe dakkaka podu porata.							
(Sound—replaced approved lyrics)							—
(iv) Panilo unta tittaaa, pani anni guruthamunchi.							
(Sound replaced approved lyrics)							—
2. Reel 5—Delete the shot of hero indecorously moving his hips							
(Replace with approved shot 5·13)						5	13
3. Reel 5—Delete lines Chutu kolethe chustanu, to 'Chere chatha vundi'							
(Replaced approved words)							—
4. Reel 5—Delete the shots of Madhav hitting Latha on her posterior.							
(Replaced approved shot 1·15)						1	15
5. Reel 6—Delete the following lines from the text of song 3. Pamba ragin raalndinka, Gant mogindire. Kongu thiragindra rangu thellsindirs'							
(Replace approved words)							—
6. Reel 7—Delete the words of Sadanandam to Chidanandam 'Gathamlo ne vadina pailla.						17	08
7. Reel 8—Delete the close-shot of the cabaret dancer revealing her inner thigh when she lifts her leg.						9	10
						&	
(Relaced approved shots 9·10 & 7·04)						7	04
8. Reel 10—Delete the following lines from song 6							
(a) Nippuleni segareditho-wher ever it occurs.							
(b) Cheera baruvai-bayathesthurnt.							
(c) Neclone chali kachukonte.							
(Sound replaced approved lyrics)							
9. Reel 13—Delete the following lines from the text of Song. 7.							
(a) Sugam jari poyake to Ee ratari deniki.							
(b) Huggikani huggi regi aakalesthadi.							
(c) Chitta chivari to Karunte pattu denike.							
(Sound replaced approved lyrics)							—
Total						53ft. 00frms.	
						or	
						16ft. 15frms.	

Total replacement approved 35ft. 8 frms or 10·82 Mts.
Actual length will be 3840·03 mts in 14 Reels.

M/13638	Belakinodege (35mm) (Colour) (India)	Kannada	438·5 (2)	U 82398 22-10-80	Karnataka Film Industry Development Corpn Bangalore	Karnata Film Industry Development Corpn, Bangalore	
M/13639	Magu Mathu Manassu (35mm) (Colour) (India)	Kannada	323·30(1)	U 82399 22-10-80	Do.	Do.	
M/13636	Nimhana (35mm) (Colour) (India)	Kannada	451·40(2)	U 82400 22-10-80	Do.	Do.	
M/13640	Phala Needuva Pradershana (35mm) (Colour) (India)	Kannada	143·87(1)	U 82401 22-10-80	Do.	Do.	
M/13637	Chandda Chelvina Kaithota (35mm) (Colour) (India)	Kannada	145·69(1)	U 82402 22-10-80	Do.	Do.	
M/13622	Prema Taraogalu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	4481·84(16)	U 82403 22-10-80	Prabhu Chitra, Madras	Prabhu Chitra, Madras.	with triangle marks.

Length applied. 4491·84 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts.					Ft. Firms.	
	Rec. 14	Delete the shots of the nude cut-outs in the background whenever their view is unobstructed				160 04 or 48.84 Mts.	
		(Replaced only shot of Geetha and Kumar dancing, mid-shot of orchestra, close-shot of rain mid-shot of orchestra, long-shot of Geetha and Kumar dancing, etc. Total replacement 160ft. 04 fms).					
		The actual length of film will remain 4491.83 Mts. in 16 Reels.					
M/13655	Ragamaliga Sarees (35mm) (Colour) (India)	Tamil	35.05(1)	U 82404 22-10-80	Varalakshmi, Madras.	Varalakshmi, Madras	
M/13636	Nyaya Neechi Dharma (35mm) (Colour) (India)	Kannada	4034.94(15)	U 82405 23-10-80	Sree Narayana Productions, Bangalore	Sree Narayana Prods. Bangalore	
M/13367	Jesus (16mm) (Colour) (UK)	Urdu.	1263.00(4)	U 82406 23-10-80	Heris Life Productions, Madras.	Mr. John Heyman, U.K.	
M/13625	Ishtamannu Pakshe (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3891.38(15)	U 82407 23-10-80	St. Martins Films, Cochin	Shri E.J. Peter, Cochin.	
M/13641	Beloved the Beautiful (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	4.80(1)	U 82408 23-10-80	Montage Makers, Cochin.	Shri Johny Mathews Cochin.	
M/13642	The Merit Byeong (35mm) (Colour) (India)	English	45.75(1)	U 82409 23-10-80	Do.	Do.	
M/13643	The Ball in the Basket (35mm) (Colour) (India)	English	33.55(1)	U 82410 23-10-80	Do.	Do.	
M/13616	Hajee Moosa (35mm) (Colour) (India)	Tamil	40.84(1)	U 82411 24-10-80	Krishnaswamy Associates P. Ltd Madras.	Krishnaswamy Associate P. Ltd. Madras.	
M/13654	Tip Top (35mm) (Colour) (India)	English	27.43(1)	U 82412 24-10-80	ACME Audio Visual Exports, Madras.	Acme Audio Visual Exports, Madras	
M/13662	Vartha Chitra 107 (B & W) (35mm) (India)	Kanada	285.00(1)	U 82413 24-10-80	Commissioner, Information & Tourism Karnataka, Bangalore	Commissioner, of Information & Tourism, Karnataka	
M/13660	Vartha Chitra 105 (35mm) (B & W). (India)	Kannada	287.00(7)	U 82414 24-10-80	Do.	Do.	
M/13661	Vartha Chitra 106 (35mm) (B. & W) (India)	Kannada	280.00(1)	U 82415 24-10-80	Do.	Do.	
M/13363	V.S. Tax. (35mm) (Colour) (India)	Tamil	99.67(1)	U 82416 25-10-80	Sumathi Creations, Madras,	Sumathi Creations, Madras.	
M/13369	Jesus (16mm) Colour (U.K.)	Oriya	1263.00(3)	U 82417 25-10-80	Here's Life Prods, Madras.	John Heyman UK.	
M/13604	Subhodayam (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3985.56(15)	U 82418 25-10-80	Sri Ram Art Pictures, Madras.	Shri Ram Art Pictures, Madra	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13561	Yegasalai (35mm) (B& W) (India)	Tamil	3355-89(14)	A 4021 25-10-80	Friends Movies, Madras	Friends Movies, Madras	With triangle marks.
Length applied. 3355-89 Mts.							
Cuts.				Ft. Frms.			
1. Reel 3	Delete the dialogue of Arumugam to Iyengar lady 'Naan open pannatuma and her reply' Iyengarere open panniduvavar					6	06
2. Reel 4	Delete the dialogue of furit seller to Arumugam twice 'Naan vaya vaippen and Arumugam' reply 'Sari unishtam vannai thirutta mudiyadhu. Delete the dialogue of Dr. to Geetha 'Nee punutcre aayitayana Sound.					4	13
3. Reel 5	Delete the dialogue of card-player saying 'otha'					1	00
4. Reel 9	Delete in Andel's dialogue at her suicide the word 'Anali vidhai'.					Sound.	
Total						18ft. 05 ftm.	
						or	
						5-58 Mts.	
Actual length of film will be 3350-31 Mts. in 14 Reels.							
Rule 28.							
R.28/2724	Veer Abhimanu (35 mm) Partly (Col- our.(India)	Hindi	4301-65(17)	U 82251 24-10-80	Sri Rajalakshmi Productions Madrss	Shri Sundarlal Nahata & Doondy & Donnodyk Madras	
R/28/2777	Nadhi (35mm) Col- our. (India)	Malayalam	3673-14(14)	U 82252 24-10-80	Supriya Pictures Madras.	Supuriya Pictures Madras	
R/28/2771	Engalt hangam (35mm) (Colour) (India)	Tamil	4774-70(19)	U 82253 25-10-80	Mekale pictures Madras	Mekala pictures Madras	with triangle mark.

